

ADDVOICE5

write one's name and address

clearly for the blind.

the low-vision and the public.

new

AOK
system

文書作成の基礎からやさしく解説

文面編集マニュアル

■マニュアルの表記

- 説明で使用する画面イメージは、Windows XP、Vista の画面を使用しています。
お使いの Windows バージョンや画面設定によっては、異なる場合があります。

◇キーの表記

本マニュアルでは、DOS/V 機の日本語キーボードで使われる標準的なキー名を使用します。

| マニュアル中のキー表記 (DOS/V 機) | キーの読み方 (DOS/V 機) |
|----------------------------|-----------------------|
| Esc | エスケープキー |
| Tab | タブキー |
| Ctrl | コントロールキー |
| Shift | シフトキー |
| Alt | オルトキー |
| Caps Lock | キャプスロックキー |
| Backspace | バックスペースキー |
| Enter | エンターキー |
| Insert | インサートキー |
| Delete | デリートキー |
| Home | ホームキー |
| End | エンドキー |
| PageUp | ページアップキー |
| PageDown | ページダウンキー |
| 無変換 | 無変換キー |
| 変換 | 変換キー |
| F1 ~ F10 | ファンクションキー |
| F11 | ファンクションキー |
| F12 | ファンクションキー |
| ↑ ↓ ← → | ↑↓←→の矢印キー |
| SP | スペースキー |

◇複数のキーを同時に押すときの表記

複数のキーを同時に押す場合は、キーを「+」で結んで表記します。

Ctrl キーと Home キーを同時に押す場合の表記 Ctrl + Home

◇点字コマンドの表記

●点字の入力は 32□ 45□ のように、6点キーの配列で表記します。

1) スペースキーを同時に押して入力する点字コマンドの表記

32□ 45□ と + S P

2) 無変換キーを同時に押して入力する点字コマンドの表記

□□1 □5□ ら + 無変換

● Enter や Esc など、説明の中でよく使用するキーの点字表記は省略していますが、次の点字コマンドで入力することができます。

| キーの表記 | 対応する点字コマンド |
|---|---|
| Enter | □ □ 1 □ □ あ + S P |
| Esc | □ 6 + S P |
| Delete | □ 5 □ + S P |
| BackSpace | □ □ □ 4 □ □ + S P |
| ↑ | □ 2 □ □ 5 □ + S P |
| ↓ | 3 □ 6 + S P |
| ⇒ | □ 2 □ 4 □ □ + S P |

◇音声の表記

音声で読み上げる文字列を ≪『 』≫ で囲み、次のように表記します。

≪『左端』≫

◇補足説明などを表す記号



…………… 補足説明や知っておくと便利な内容です。



…………… Q & A 式で説明する内容です。



…………… 用語の意味を説明しています。



…………… 簡単な補足や注意点を説明しています。



…………… 関連した説明文の参照先を表します。

◇画面操作の説明について

ダイアログ画面の項目移動や選択操作は、Windows 標準のキー操作を使います。
従来からの AOK 方式によるキー操作をお好みの方は、次の説明を参考に操作してください。

1) 項目を移動する

を使って上下の項目へ移動できます。

ただし、下のような一覧形式の項目から、次の項目へ移動するときは、 を押してください。



※Windows 標準のキー操作に慣れたい方は、次のキーを使って移動します。

次の項目へ移動

前の項目へ移動 +

2) 項目内の候補を選択する

設定値の候補を持つ項目では、次のキーを使って選択操作します。

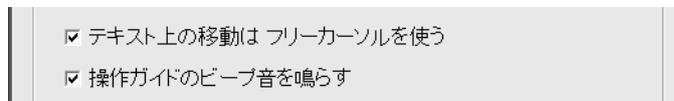
次の値を選択

前の値を選択 +

を押して、選択を決定し、次の項目へ移動できます。

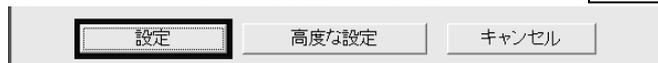
3) 項目チェックを切り替える

下のようなチェック式の項目は、 を押してチェックを付れたり、解除します。項目の内容を肯定する場合、チェックを付けます。



4) ボタンの操作を実行する

下のようなボタン型の項目を選択し、その操作を実行するときは、 を押します。



目次

文書編集の基本をマスターしよう

| | |
|--------------------|-----------|
| 文書編集の画面構成 | 1 |
| 文書編集の画面構成..... | 1 |
| 見やすい画面にする..... | 3 |
| カーソルの操作 | 5 |
| カーソルを移動する..... | 5 |
| 文書を音声で読み上げる | 8 |
| 文字を識別する読み方..... | 8 |
| カーソル移動時の読み上げ..... | 12 |
| なめらか読みの読み方..... | 14 |
| 文書の読み上げ..... | 17 |
| 文字入力の基本 | 19 |
| KTOS の使い方..... | 19 |
| フルキー入力の操作..... | 28 |
| 日本語変換の使い方..... | 29 |
| 編集操作の基本 | 40 |
| 文字の挿入と削除..... | 40 |
| 範囲を選択する..... | 44 |
| 文字をコピー・移動する..... | 48 |
| 文字を検索・置換する..... | 50 |
| 操作を元に戻す・やり直す..... | 52 |
| 文書を印刷する..... | 53 |
| 文書を保存する・開く..... | 55 |
| ファイルダイアログの操作..... | 57 |

文書を見栄えよく表現する

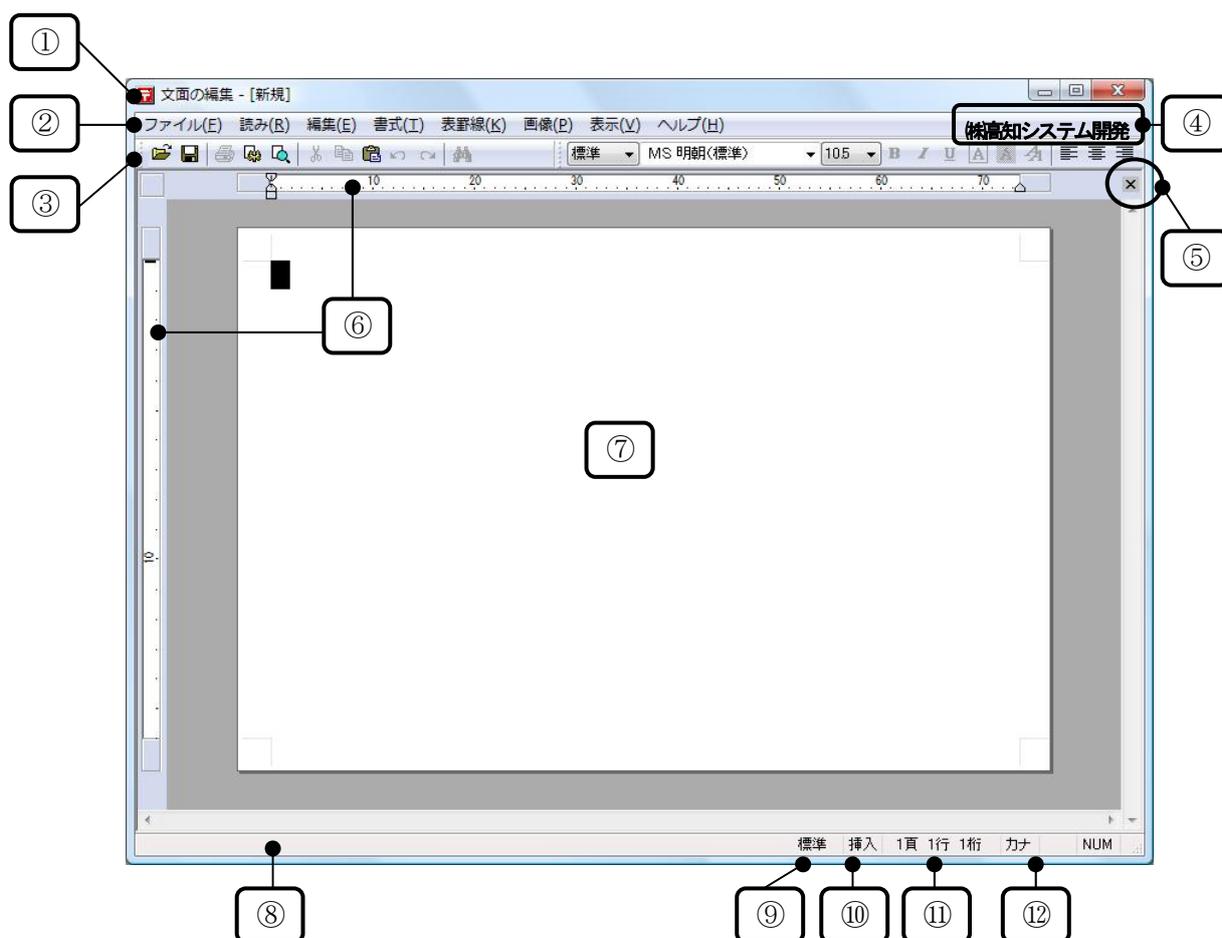
| | |
|----------------------|------------|
| 文字を装飾する | 61 |
| フォントの種類や大きさを変える..... | 61 |
| 文字に飾り・デザインを付ける..... | 65 |
| 文書をレイアウトする | 70 |
| 文字を右端・中央にそろえる..... | 70 |
| 段落の行頭・行末をそろえる..... | 72 |
| 段落の行間隔を変更する..... | 75 |
| 表を使う | 76 |
| 表を作成する..... | 76 |
| 表を編集する..... | 79 |
| 水平線を使う | 88 |
| 水平線を作成する..... | 88 |
| 水平線を編集する..... | 89 |
| 画像を使う | 91 |
| 画像を取り込む..... | 91 |
| 画像を編集する..... | 93 |
| アイテム検索..... | 95 |
| コマンド一覧 | 96 |
| 周辺キーコマンド一覧 | 103 |

ADDVOICE5

文書編集の画面構成

文書編集の画面構成

文書編集を起動すると、次のような画面が表示されます。これが、アドボイス5の文書編集画面です。ここでは、画面を構成する各部名称とその機能について紹介します。



①タイトルバー

[文書のファイル名]が表示されています。

②メニューバー

プルダウンメニューの最上位階層メニューが横一列に表示されています。各メニューの下側に表示される下位階層メニューを選択していろいろなコマンドを実行します。

③ツールバー

いろいろな機能のアイコンが並んでいます。アイコンをクリックするとその機能を実行します。

④使用者名

この製品（アドボイス5）のライセンスを持つユーザー名を表示しています。

⑤閉じるボタン

このボタンをクリックすると、現在編集中の文書を閉じます。

⑥ルーラーバー

横ルーラーは文書の桁位置を示します。縦ルーラーは文書の行位置を示します。
表示モードがドラフト表示と拡大画面のとき、縦ルーラーは表示されません。

⑦文書画面

現在編集中の文書が表示されています。文書画面の表示形式には、通常画面と拡大画面があります。
通常画面では、ドラフト表示モードになります。

拡大画面では、7段階の拡大倍率を用意しています。数字が大きくなるほど倍率も上がります。

ドラフト表示 … 用紙の余白部分を省略して表示するため、エディタ感覚で編集できます。
下書き表示とも呼びます。

⑧ステータスバー

選択しているメニューの簡易説明など、操作中のいろんなガイドメッセージが表示されます。
また、ステータスバーには、⑫～⑮までの各種情報が表示されています。

⑨入力文字サイズ

現在の入力文字サイズが表示されています。

⑩挿入と上書

現在の入力モードが表示されています。

[挿入] … 入力した文字は、カーソル位置に挿入されます。

[上書] … カーソル位置の文字が入力した文字で上書きされます。

⑪カーソル位置

現在のカーソル位置が [頁 行 桁] で表示されています。

⑫キーボードの入力状態

[カナ] … [カナ] 表示されている場合、キーボードのカナ表記に従って文字入力されます。
非表示の場合、キーボードのアルファベット表記に従って文字入力されます。

[CAP] … [CAP] 表示されている場合、アルファベットは大文字で入力されます。
非表示の場合、アルファベットは小文字で入力されます。

[NUM] … [NUM] 表示されている場合、テンキーから数字が入力されます。
非表示の場合、テンキーに表記されている制御キーが入力されます。

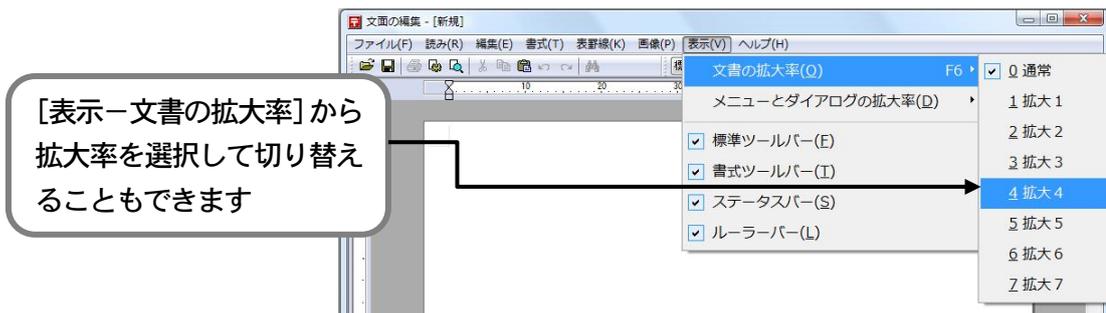
見やすい画面にする

ここでは、弱視の方のために、MYWORD が用意する豊富な画面設定機能を紹介します。
最初に、目にやさしく、最も見やすい画面に設定しておきましょう。

■ 文書画面を拡大する

もっと大きな文字で文書を見たいときは、拡大画面にします。

[F6] を押して、通常画面から拡大1の画面へ切り替えます。続いて [F6] を押すごとに、拡大1から拡大7まで切り替えることができます。

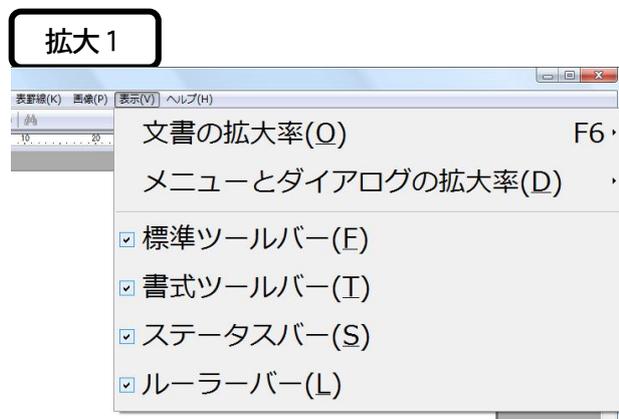
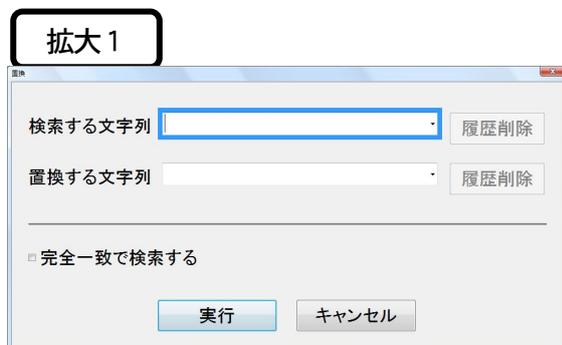
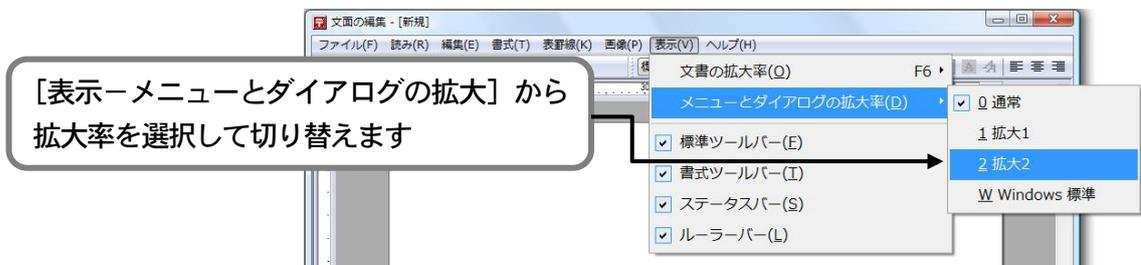


① 拡大率を1つ上げたり下げたりするコマンド

1つ上げる [Alt] + [PageDown]

1つ下げる [Alt] + [PageUp]

■ メニューやダイアログを拡大する

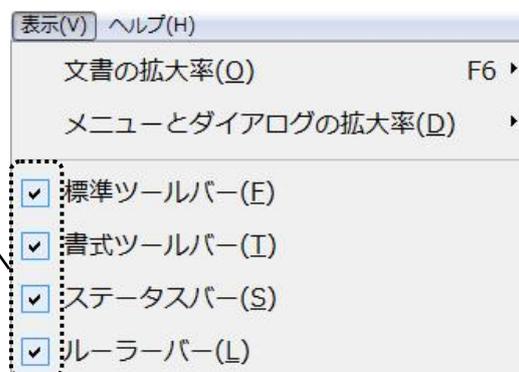


■ 表示を設定する

不要なツールバーを画面から消す

文書画面の上側に表示されているツールバーを消して、より広く文書を表示できます。

[表示] の中から消したいバーを選択してチェックを解除します。

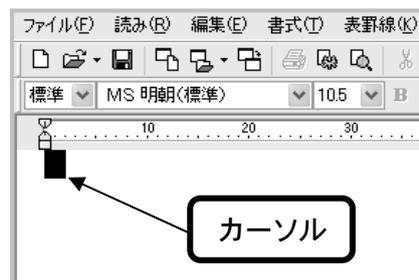


カーソルの操作

カーソルとは右図のように文書画面上で点滅している四角形状のマークです。

カーソルには、文書上の位置を指す役割があります。この位置は文字の入力位置であり機能を実行する位置でもあります。

カーソルの操作を身につけることは文書作成を効率よく進めるための第一歩です。

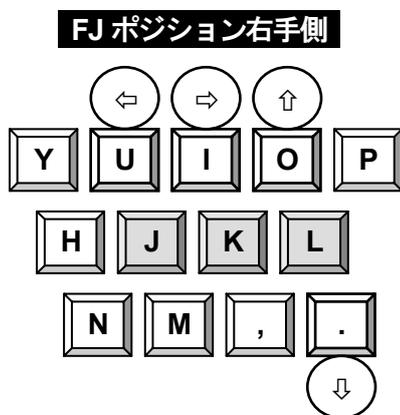


カーソルを移動する

■ 1文字ずつ移動する

    を押して、カーソル位置から矢印方向へ1文字ずつ移動します。

◇点字◇ 6点の周辺キーを押してカーソル移動できます。



FJポジション・EPポジション

KTOS を使って点字入力する際の、①の点から⑥の点に対応するキー配置の呼び名です。

FJポジション ①の点から⑥の点の配置は       キーです。

※ Windows XP、Windows Vista 版の KTOS では、EP ポジションをサポートしていません。

■ 行頭・行末へ移動する

カーソル行の先頭文字が行頭で、末尾文字が行末です。

◇行頭 **Home**

◇行末 **End**

◇点字◇

◇行頭 **21 456** せ+ **無変換**

◇行末 **1 5** ら+ **無変換**



■ 左端・右端へ移動する

カーソル行の左端（1列目）・右端（横文字数の最終列位置）に移動します。

※カーソル移動モードをフリーカーソルに設定していない場合、行末よりうしろの空白部分にはカーソル移動できないので、行頭・行末の移動と同じ動作になります。

◇左端 **Alt + Home**

◇右端 **Alt + End**

◇点字◇

◇左端 **321 6** ひ+ **SP**

◇右端 **321 56** み+ **SP**



※▶はインデントマーク

■ 段落で移動する

段落とは、文章の書き始めから **↵**（改行）、**P**（改ページ）までのブロックです。

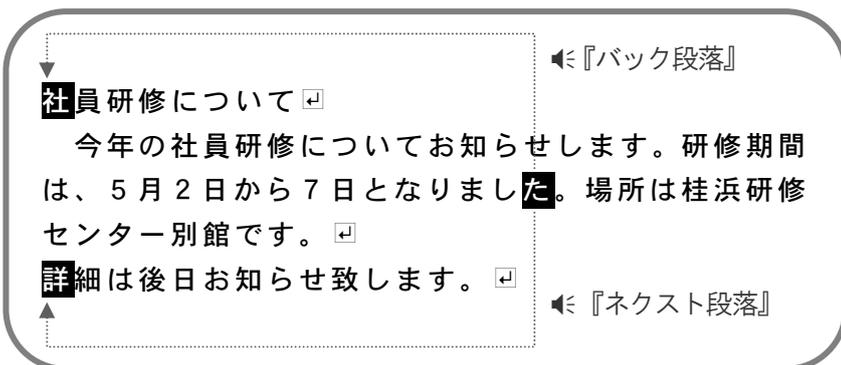
◇前の段落 **Ctrl + ↑**

◇次の段落 **Ctrl + ↓**

◇点字◇

◇前の段落 **2 5** + **無変換**

◇次の段落 **3 6** + **無変換**



■ 行内を等間隔で移動する

行内を 1 列目・21 列目・42 列目……と 20 列単位の等間隔で移動します。

この移動方法を**タブ移動**と呼びます。

◇左タブ **Alt** + **⇐**

◇右タブ **Alt** + **⇒**

◇点字◇

◇左タブ **32** **□□□** + **SP**

◇右タブ **□□□** **56** + **SP**



■ 文頭・文末へ移動する

◇文頭 **Ctrl** + **Home** ◀ 『トップポジション』

◇文末 **Ctrl** + **End** ◀ 『ラストポジション』

◇点字◇

◇文頭 **32** **45** と + **SP**

◇文末 **□□1** **5** ら + **SP**

■ ページで移動する

◇現ページの先頭 **Ctrl** + **Shift** + **Alt** + **Home** ◀ 『ジャンプ』

◇前ページの先頭 **PageUp** ◀ 『バック』

◇次ページの先頭 **PageDown** ◀ 『ネクスト』

また、1 ページ・5 ページ・10 ページ……と、
5 ページ単位の間隔で移動することもできます。

この移動方法を**ページタブ移動**と呼びます。

◇前ページタブ **Ctrl** + **PageUp**

◇次ページタブ **Ctrl** + **PageDown**

◇点字◇

◇現ページ先頭 **32** **46** ほ + **SP**

◇前ページ **13** **□□6** は + **SP**

◇次ページ **321** **4□□** ね + **SP**

◇前ページタブ **13** **□□6** は + **無変換**

◇次ページタブ **321** **4□□** ね + **無変換**

文書を音声で読み上げる

画面を見なくても音声だけで立派な墨字文書が作成できる場所です。

「えっ！本当に」と思われる方もいるでしょうが、文書の内容を知るなら、音声で朗読して確認することができます。書かれている文字を知るなら、カーソルを1文字ずつ移動して、カーソル上の文字の音声説明を聞きながら識別することができます。

ここでは、豊富な読み上げ機能を紹介します。音声環境で文書作成するための基本を覚えてください。

文字を識別する読み方

日本語の文字には、ひらがな・カタカナ・漢字をはじめ、たくさんの種類の文字があります。これらの文字を音声で識別するための読み方をタイプ別に一覧します。

漢字を簡単な説明で識別する

- ◇音読み …… 六点漢字の音読み
- ◇音訓読み …… 六点漢字の音読みと訓読み
- ◇簡易読み …… 漢字の一般的な用例

漢字を具体的な説明で識別する

- ◇詳細音訓読み …… 音読みの用例、訓読みの用例や漢字の旁
- ◇詳細区分読み …… 詳細音訓読みの内容に漢字区分をプラス

特殊な説明で識別する

- ◇フォネティック読み …… 無線の交信などに使われ単音を正確に識別する
- ◇点字符号読み …… 六点漢字または、漢点字の符号
- ◇JISコード読み …… JISコード・シフトJISコード

より詳細な説明で識別する

- ◇識別読み …… 文字の大きさ・種類を合わせ、詳細に説明

同音の文字を音声で聞き分ける

- ◇音声の高低差 …… ひらがな・カタカナや、アルファベットの大小は音程トーンの高低で区別

各読み方について、次に詳しく説明します。

◇音読み

六点漢字符号の音読み部を読み上げます。漢字を表現する読み方としては最も短い音声ですが、同音の漢字を区別できません。

高 ◀ 『コウ』
知 ◀ 『チ』

◇音訓読み

六点漢字の音読み部と訓読み部を読み上げます。六点漢字を熟知している方は、同音の漢字を訓読み部で区別できますね。

高 ◀ 『コウ タ』
知 ◀ 『チ シ』

◇簡易読み

その漢字を使った言葉を用い、簡潔に表現して読み上げます。

高 ◀ 『高いのコウ』
知 ◀ 『知識のチ』

◇詳細音訓読み

漢字の音読み・訓読みの用例や、その漢字の旁を用いて読み上げます。簡易読みよりも表現が詳細です。

※PC-Talker と VDM100W で表現が異なります。下は、PC-Talker の例です。

高 ◀ 『最高のコウ 高い』
知 ◀ 『知識のチ 知る』

◇詳細区分読み

PC-Talker では、詳細音訓読みのあとに、漢字区分 (①～⑤) を読み上げます。

漢字区分では、漢字の第一水準漢字・第二水準漢字・拡張漢字、さらにその中の常用漢字、人名漢字を表します。

| 漢字区分なし | 常用漢字 |
|--------|--------------------|
| ① | 常用漢字以外の第一水準漢字 |
| ② | 常用漢字・人名漢字以外の第二水準漢字 |
| ③ | 人名漢字 |
| ④ | 外字 |
| ⑤ | 拡張漢字 |

瓜 ◀ 『西瓜のカ ウリ ①』

VDM100W では、詳細音訓読みと同じ表現で読み上げます。

◇フォネティック読み

無線の交信などで、相手へ文字を伝達する表現としてフォネティックコードがあります。これは、電波状態が悪かったり・騒音の中で相手が聞き違いをしないようにするためです。パソコンの音声でも同じことが言え、「D_(ディー)」「G_(ジー)」「T_(テイ)」などを聞き違えることがあります。フォネティック読みは、数字・アルファベット・かな文字を確実に識別する読み方として有効です。フォネティック読みを次に一覧します。

| | | | | | | | |
|----------|------|----------|----------|----------|------|----------|--------|
| 0 | 数字の0 | A | アルファ | K | キロオ | U | ユニフォーム |
| 1 | 数字の1 | B | ブラボ | L | リマ | V | ビクタ |
| 2 | 数字の2 | C | チャーリー | M | マイク | W | ウィスキー |
| 3 | 数字の3 | D | デルタ | N | ノベンバ | X | エクスレイ |
| 4 | 数字の4 | E | エコー | O | オスカ | Y | ヤンキ |
| 5 | 数字の5 | F | フォックスロット | P | パパ | Z | ズル |
| 6 | 数字の6 | G | ゴルフ | Q | ケベック | | |
| 7 | 数字の7 | H | ホテル | R | ロミオ | | |
| 8 | 数字の8 | I | インディア | S | シアラ | | |
| 9 | 数字の9 | J | ジュリエット | T | タンゴ | | |

| | | | | | | | | | |
|----------|--------|----------|-------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|
| あ | 朝日のア | ち | 千鳥の子 | む | 無線のム | ぐ | グランドのグ | べ | ベルトのベ |
| い | いろはのイ | つ | ツバメのツ | め | 明治のメ | げ | ゲームのゲ | ぼ | ボタンのボ |
| う | 上野のウ | て | 手紙のテ | も | 紅葉のモ | ご | ゴリラのゴ | ぱ | パンダのパ |
| え | 英語のエ | と | 東京のト | や | 大和のヤ | ざ | 座布団のザ | ぴ | ピアノのピ |
| お | 大阪のオ | な | 名古屋のナ | ゆ | 弓矢のユ | じ | シジミのジ | ぷ | プリントのプ |
| か | 為替のカ | に | 日本のニ | よ | 吉野のヨ | ず | ズボンのズ | ぺ | ペットのペ |
| き | 切手のキ | ぬ | ぬり絵のヌ | ら | ラジオのラ | ぜ | 税関のゼ | ぽ | ポストのポ |
| く | 倶楽部のク | ね | ネズミのネ | り | リンゴのリ | ぞ | 雑巾のゾ | ー | 長音記号 |
| け | 景色のケ | の | 野原のノ | る | 留守番のル | だ | ダルマのダ | ゝ | 濁点 |
| こ | 子供のコ | は | ハガキのハ | れ | レモンのレ | ぢ | 鼻血のヂ | ゜ | 半濁点 |
| さ | 桜のサ | ひ | 光のヒ | ろ | ローマのロ | づ | 鼓のヅ | | |
| し | 新聞のシ | ふ | 布団のフ | わ | ワラビのワ | で | 電話のデ | | |
| す | スズメのス | へ | 平和のヘ | を | おわりのオ | ど | ドレミのド | | |
| せ | 世界のセ | ほ | 保険のホ | ん | おしまいのン | ば | バナナのバ | | |
| そ | そろばんのソ | ま | マッチのマ | が | 学校のガ | び | ビールのビ | | |
| た | タバコのタ | み | ミカンのミ | ぎ | ギリシャのギ | ぶ | ブランコのブ | | |

◇点文字号読み

漢字を表現する点文字号で読み上げます。

※六点漢字版の PC-Talker/VDM100W は、六点漢文字号で読み上げます。

漢点字版の PC-Talker/VDM100W は、漢点文字号で読み上げます。

下は六点漢字の例です。

瓜 ◀ 『え下がり 56 為替のカ 上野のウ』

◇JIS コード読み

文字の JIS コードとシフト JIS コードを読み上げます。

瓜 ◀ 『JISコード 313b シフトJISコード 895a』

◇識別読み

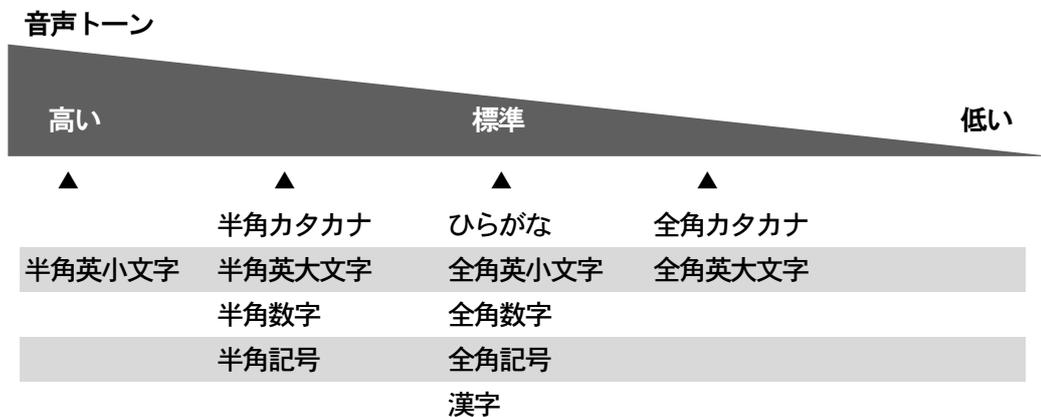
『あ』『ア』や『A』『a』など、同音の文字を確実に識別できるよう読み上げます。
 識別読みの表現は、次の3つの内容から構成されます。

| | | |
|-----------|---|-----------------|
| 1. 文字の大きさ | ≪『全角』 | 全角文字 |
| | ≪『半角』 | 半角文字 |
| 2. 文字の種類 | ≪『ひらがな』 | あいうえお..... |
| | ≪『カタカナ』 | アイウエオ..... |
| | ≪『アルファベット 大文字』 | ABCDE..... |
| | ≪『アルファベット 小文字』 | a b c d e..... |
| | ≪『数字』 | 1 2 3 4 5..... |
| | ≪『漢数字』 | 一 二 三 四 五..... |
| | ≪『記号』 | ! “ # \$ %..... |
| 3. 文字の読み | 漢字は、詳細区分読みで読み上げます。 それ以外の文字は、フォネティック読みの設定に従って読み上げます。 ☞ フォネティック読みを有効にする P23 | |

| | |
|---|------------------|
| 咲 | ≪『全角 早咲きの咲く』 |
| く | ≪『全角 ひらがな 倶楽部のク』 |

◇音声の高低差

音声に聞き慣れてくると、文字の種類によって音声のトーンが違っていることに気付くと思います。また、全角文字と半角文字によっても音声のトーンが違っています。



カーソル移動時の読み上げ

■ カーソル移動時の読み方を設定する

カーソル移動時の読み方は、次の中から選択して設定できます。

1. 音読み
2. 音訓読み
3. 簡易読み
4. 詳細音訓読み
5. 詳細区分読み
6. 識別読み
7. ビープ

※ビープ … カーソル上の文字を読み上げる代わりにビープ音が鳴ります

F8 を押すごとに、カーソル移動時の読み方を上記の順に変更できます。

◇点字◇ 6点の周辺キーを押して読み方を変更できます。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

■ フォネティック読みを有効にする

フォネティック読みの有効/無効の設定は、次のコマンドで変更します。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **T**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **F9**

◇点字◇ 6点の周辺キーを押してフォネティック読みを設定します。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

■ 点文字符で読み上げる

カーソル上にある文字の点文字符が知りたいときは、次のコマンドで点文字符読みします。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **F**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **X**

◇点字◇ 6点の周辺キーを押して点文字符読みを実行します。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

■ JIS コードで読み上げる

カーソル上にある文字の JIS コードまたはシフト JIS コードが知りたいときは、次のコマンドで JIS コード読みします。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **I**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **N**

◇点字◇ 6点の周辺キーを押して JIS コード読みを実行します。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

PC-Talkerのメニューから設定する方法

1. **Ctrl + Alt + F12** を押して PC-Talker のメニューを表示する

◇点字◇ **3|2|1** **□□□** + **SP**

2. **[カーソル文字の読み方]** を選んで実行する

カーソル文字の読み方設定画面が表示されます。



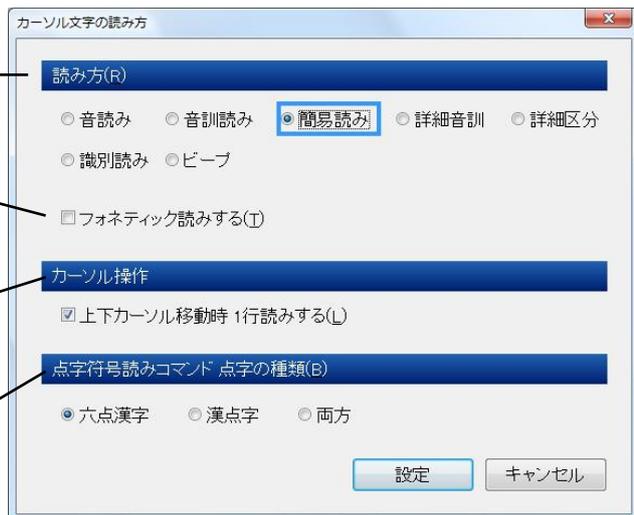
3. **[読み方]** の中からカーソル移動時の読み方を選択する

4. フォネティック読みを有効にするならチェックする

5. 上下カーソル移動時 1行読みするならチェックする

6. 点字符号読みコマンドの読み方を選択する

7. 設定する



◇英語の読み方

アルファベット文の読み方です。該当する英単語の読みや、ローマ字読みで読み上げることができます。

英語読みする場合

Speak ◀ 『スピーク』

Sakura ◀ 『サクラ』

英語読みしない場合

Speak ◀ 『エス ピー イー エー ケー』



PC-Talker ver5.0 以上には、翻訳読み機能がプラスされています

翻訳読みとは、英語の文章を日本語に翻訳してから読み上げる機能です。

※ IBM 翻訳の王様 ver4 以上がインストールされている必要があります。

翻訳読みする場合

Thank you. ◀ 『ありがとう』

■ 句点・括弧の読み方を設定する

句点を読む／読まない，括弧を読む／読まないの設定は、次のコマンドで変更できます。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **F5** または **Ctrl** + **Alt** + **U**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **X**



六つの周辺キーを押して句点・括弧の読み方を設定します。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

■ 記号の読み方を設定する

記号を読む／読まないの設定は、次のコマンドで変更できます。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **;**

VDM100W …… VDM100W メニュー **【なめらか読みの読み方】** から設定します

■ 数字の読み方を設定する

数字の位取り読みをする／しないの設定は、次のコマンドで変更できます。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **O**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **F8**



六つの周辺キーを押して数字の読み方を設定します。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

■ 英語の読み方を設定する

英語読みをする／しない，翻訳読みをする／しないの設定は、次のコマンドで変更できます。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **E**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **F6**

PC-Talkerのメニューから設定する方法

1. **Ctrl + Alt + F12** を押して PC-Talker のメニューを表示する

◇点字◇ **3 2 1** □□□ + **SP**

2. **[なめらか読みの読み方]** を選んで実行する

なめらか読みの設定画面が表示されます。



3. 句点・括弧・記号の中で、読み上げる文字をチェックする

4. 数字を位取りして読み上げるならチェックする

5. **[改行の読み方]**の中から、改行の読み上げ方を選択する

6. 設定する



文書の読み上げ

文書の読み上げは、現在設定されている【なめらか読みの読み方】に従います。
MYWORDには、文書内容を確認するためのいろんな読み上げ方法があります。

文書の読み上げ方

- | | | |
|---------------|----|--------------------|
| ◇1行読み | …… | カーソル行全体を読み上げ |
| ◇行頭からカーソル手前読み | …… | カーソル行のカーソル手前まで読み上げ |
| ◇カーソルから行末読み | …… | カーソル行のカーソル以降を読み上げ |
| ◇段落読み | …… | カーソルのある段落を読み上げ |
| ◇文頭から全文読み | …… | 文書全体を読み上げ |
| ◇カーソルから全文読み | …… | カーソルから文末まで読み上げ |

各読み上げ方の読み上げ範囲を **網掛け** で示します。

◇1行読み

拝啓 毎日暑い日が続いておりますが、皆様にはお障りなくお元気で
お過ごしのことと **ご**推察申し上げます。 

●.....▶  『ピッ』

◇行頭からカーソル手前読み

お過ごしのことと **ご**推察申し上げます。 

●.....▶  『ピッ』

◇カーソルから行末読み

お過ごしのことと **ご**推察申し上げます。 

●.....▶  『ピッ』

◇段落読み

拝啓 毎日暑い日が続いておりますが、皆様にはお障りなくお元気で
お過ごしのことと **ご**推察申し上げます。 

●.....▶  『ピッ』

◇全文読み

全文読みは、現在の読み上げ位置をカーソルが移動しながら進行します。
文書画面では、現在の読み上げ範囲が反転表示しています。

◇文頭から全文読み 文頭から文末までを読み上げます。

◇カーソルから全文読み 現在のカーソル上の文字から読み始め、文末まで読み上げます。

※文末まで読み終えると...

すようお願い申し上げます。・

まずは御礼かたがたお返事まで。

敬具

▶『ピッピッピッ 終わり』

■ 文書の読み上げを実行する

読み上げを実行するコマンドを次に一覧します。

| | | |
|---------------|--------------|-------------------------------------|
| ◇1行読み | | Alt + F8 |
| ◇行頭からカーソル手前読み | PC-Talker …… | Ctrl + Alt + H |
| | VDM100W …… | Ctrl + Alt + J |
| ◇カーソルから行末読み | PC-Talker …… | Ctrl + Alt + K |
| | VDM100W …… | Ctrl + Alt + L |
| ◇段落読み | | Alt + F9 |
| ◇文頭から全文読み | | Alt + F5 |
| ◇カーソルから全文読み | | Alt + F10 |

◇点字◇

| | | |
|---------------|-----------------|------------------|
| ◇1行読み | 3 □□ □□□ | わ+ SP |
| ◇行頭からカーソル手前読み | 3 2□ □56 | れ下がり+ 無変換 |
| ◇カーソルから行末読み | □2□ □□6 | ら下がり+ 無変換 |
| ◇段落読み | □□1 45□ | る+ SP |
| ◇文頭から全文読み | □2□ 4□□ | お+ 無変換 |
| ◇カーソルから全文読み | □2□ 4□□ | お+ SP |

■ 読み上げを中断する

読み上げを中断するには、**Esc** を押します。

◇点字◇ □□□ □□6+ **SP**

※全文読みを中断したときのカーソルは、最後に読み上げていた文章の近くで停止します。

■ 全文読み中の操作

文頭から全文読み、カーソルから全文読みの実行中は、カーソルを移動して読み上げ位置を変更できます。「さっきのところをもう一度聞きたい」「今のところは聞き飛ばしたい」と思ったら、読み上げ中のカーソル操作キーを使ってください。

| | |
|-------------|------------------|
| ◇現段落の先頭へ戻る | ← |
| ◇前の段落先頭へ戻る | ↑ |
| ◇次の段落先頭へ進む | ↓ |
| ◇次の文節へ進む | ⇒ |
| ◇前の行へ戻る | Backspace |
| ◇次の行へ進む | Enter |
| ◇現ページの先頭へ戻る | Home |
| ◇前のページへ戻る | PageUp |
| ◇次のページへ進む | PageDown |

全文読み上げ中は、次のコマンドで音声スピード・音声ボリュームを切り替えられます。

| | |
|------------|------------|
| ◇音声スピード切替 | F7 |
| ◇音声ボリューム切替 | F11 |

文字入力の基本

文字入力的方式には、点字キー入力とフルキー入力の2つがあります。

フルキー入力は、標準のキーボード操作によって文字を入力します。

点字キー入力は、PC-Talker 付属のアプリケーション ^{ケートス}KTOS を使い、6 個のキーを押して文字を入力します。もちろん点字の知識が必要となります。点字を知らない方や、これから使ってみようと思っ
ている方のためにも、まずは KTOS の基本的な使い方から説明します。

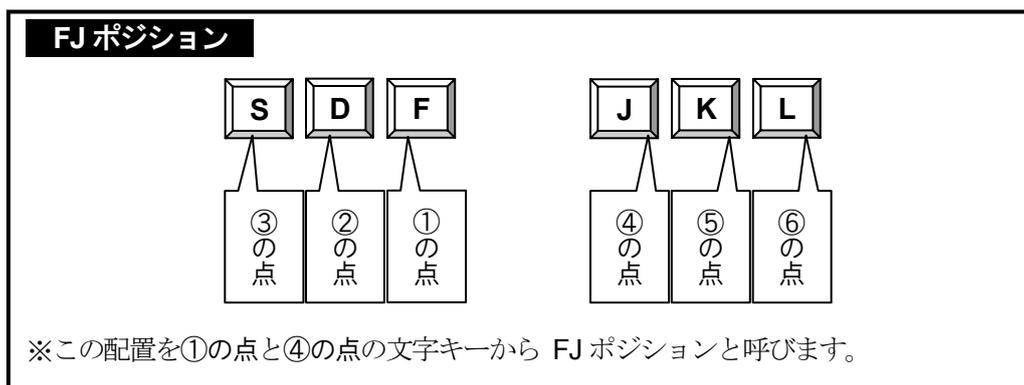
KTOS の使い方

「あいうえお」は点字で      と表記します。このように点字は6点 (⠠) の組み合わせを縦3つ・横2列で表記し、この1単位を1マスと呼びます。

そして、左列の上から①の点・②の点・③の点、右列の上から④の点・⑤の点・⑥の点と呼びます。

◇ 6点キーの配置

まずは、①の点～⑥の点に対応した6点キーの位置を覚えてください。



Windows XP、Windows Vista 版では、EP ポジションをサポートしていません。

◇6点キーの押し方

6点キーは点字タイプライターを打つ要領と同じように、点字の表記に対応するキーを同時に押し放します。すべてのキーが放されると、その点字に該当する文字が入力されます。また、2マスや3マスで表す点字は1マス目・2マス目…と順番に点字を入力します。

◇点字の表記一覧

点字をこれから覚えたい方のために点字を6点キー表記で一覧します。

点字入力の基礎を知る上で覚えておきたい、ひらがな・数字・アルファベットのみです。

| | | | | |
|--------------|-------------------|-------------------|--------------|--------------|
| あ □□1 □□□ | い □21 □□□ | う □□1 4□□ | え □21 4□□ | お □2□ 4□□ |
| か □□1 □□6 | き □21 □□6 | く □□1 4□6 | け □21 4□6 | こ □2□ 4□6 |
| さ □□1 □56 | し □21 □56 | す □□1 456 | せ □21 456 | そ □2□ 456 |
| た 3□1 □5□ | ち 321 □5□ | つ 3□1 45□ | て 321 45□ | と 32□ 45□ |
| な 3□1 □□□ | に 321 □□□ | ぬ 3□1 4□□ | ね 321 4□□ | の 32□ 4□□ |
| は 1□3 □□6 | ひ 321 □□6 | ふ 3□1 4□6 | へ 321 4□6 | ほ 32□ 4□6 |
| ま 3□1 □56 | み 321 □56 | む 3□1 456 | め 321 456 | も 32□ 456 |
| や 3□□ 4□□ | | ゆ 3□□ 4□6 | | よ 3□□ 45□ |
| ら □□1 □5□ | り □21 □5□ | る □□1 45□ | れ □21 45□ | ろ □2□ 45□ |
| わ 3□□ □□□ | | | | を 3□□ □5□ |
| ん 3□□ □56 | っ (促音) □2□ □□□ | ー (長音) □2□ □5□ | | |

濁音・半濁音

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| が □□□ □5□ □□1 □□6 | ぎ □□□ □5□ □21 □□6 | ぐ □□□ □5□ □□1 4□6 | げ □□□ □5□ □21 4□6 | ご □□□ □5□ □2□ 4□6 |
| ざ □□□ □5□ □□1 □56 | じ □□□ □5□ □21 □56 | ず □□□ □5□ □□1 456 | ぜ □□□ □5□ □21 456 | ぞ □□□ □5□ □2□ 456 |
| だ □□□ □5□ 3□1 □5□ | ぢ □□□ □5□ 321 □5□ | づ □□□ □5□ 3□1 45□ | で □□□ □5□ 321 45□ | ど □□□ □5□ 32□ 45□ |
| ば □□□ □5□ 1□3 □□6 | び □□□ □5□ 321 □□6 | ぶ □□□ □5□ 3□1 4□6 | べ □□□ □5□ 321 4□6 | ぼ □□□ □5□ 32□ 4□6 |
| ぱ □□□ □□6 1□3 □□6 | ぴ □□□ □□6 321 □□6 | ぷ □□□ □□6 3□1 4□6 | ぺ □□□ □□6 321 4□6 | ぽ □□□ □□6 32□ 4□6 |

拗音・拗濁音・拗半濁音

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| きゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ぎゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | しゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 56 | じゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 56 | にゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |
| きゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ぎゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | しゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 45 <input type="checkbox"/> 6 | じゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 45 <input type="checkbox"/> 6 | にゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |
| きょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ぎょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | しょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 | じょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 | にょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ちゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 | ぢゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 | ひゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | びゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ぴゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |
| ちゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 45 <input type="checkbox"/> 6 | ぢゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 45 <input type="checkbox"/> 6 | ひゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | びゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ぴゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |
| ちょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 | ぢょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 | ひょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | びょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ぴょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |

| | |
|---|---|
| みゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 56 | りゃ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 |
| みゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 45 <input type="checkbox"/> 6 | りゅ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 45 <input type="checkbox"/> 6 |
| みょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 | りょ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 |

かな小文字

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| あ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | い <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | う <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | え <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | お <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |
| っ (促音符) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | や <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | ゆ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 | よ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> 6 | わ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 45 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 |

句点・疑問符・感嘆符

次の文字は1マス目の点字を入力した後にスペースキーを押します。

| | | |
|---|--|--|
| 。 (句点) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 SP | 、 (読点) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 SP | ・ (中点) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 SP |
| ? (疑問符) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 SP | ! (感嘆符) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 6 SP | |

数字

3□□ 4|5|6 (数符) を入力し、数字の文字モードに切り替えておきます。

| | | | | |
|--------------------|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| 1 □□1 □□□ | 2 □2 1 □□□ | 3 □□1 4□□ | 4 □□1 4 5□ | 5 □□1 □5□ |
| 6 □2 1 4□□ | 7 □2 1 4 5□ | 8 □2 1 □5□ | 9 □2□ 4□□ | 0 □2□ 4 5□ |
| . (小数点) □2□ □□□ | , (位取り点) 3□□ □□□ | | | |

アルファベット

3|2□ □□6 (外国語引用符) を入力し、アルファベットの文字モードに切り替えておきます。

| | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|
| a □□1 □□□ | b □2 1 □□□ | c □□1 4□□ | d □□1 4 5□ | e □□1 □5□ |
| f □2 1 4□□ | g □2 1 4 5□ | h □2 1 □5□ | i □2□ 4□□ | j □2□ 4 5□ |
| k 3□□1 □□□ | l 3 2 1 □□□ | m 3□□1 4□□ | n 3□□1 4 5□ | o 3□□1 □5□ |
| p 3 2 1 4□□ | q 3 2 1 4 5□ | r 3 2 1 □5□ | s 3 2□ 4□□ | t 3 2□ 4 5□ |
| u 3□□1 □□6 | v 3 2 1 □□6 | w □2□ 4 5 6 | x 3□□1 4□6 | y 3□□1 4 5 6 |
| z 3□□1 □5 6 | | | | |

※大文字も上と同じ点字表記です。

記号・括弧の点字表記について

!"#\$... ({ 「 ... といった記号や括弧などの点字表記は、KTOS のオンラインマニュアルの中で「非漢字一覧」として紹介しています。

■ 文字モードを切り替える

数字は **3**□□□ **4****5****6** (数符)、アルファベットは **3****2**□□ □□**6** (外国語引用符) を入力して文字モードを切り替えます。このように点字入力では、文字種によって文字モードを変更してから入力します。

もう一つ、入力のモードには、**半角モード**と**全角モード**があります。これは、半角文字と全角文字の入力を区別するモードです。

文字モード

| 文字モード | 入力できる文字種 | 補足 |
|---------------|-------------------|---------|
| ひらがなモード | ひらがな, 漢字, 句読点, 記号 | 全角モードのみ |
| カタカナモード | カタカナ, 句読点, 記号 | |
| アルファベット小文字モード | アルファベット小文字, 記号 | |
| アルファベット大文字モード | アルファベット大文字, 記号 | |
| 数字モード | アラビア数字, 小数点, 位取り点 | |

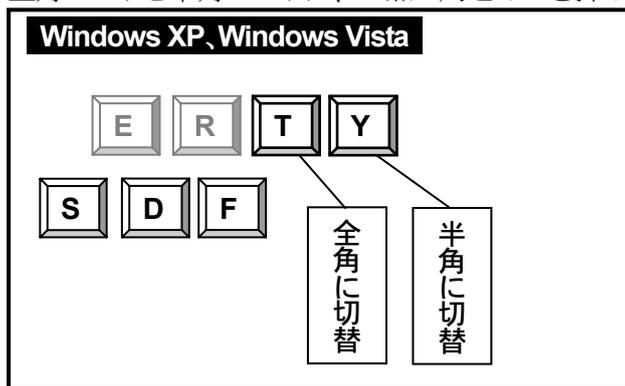
※文字モードによって入力できる記号は異なります。

半角モードと全角モード

| | |
|--------------|--|
| 半角モード | <p>半角文字を点字入力するモードです。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px 0;">アイコ</div> <p>日本語変換 (ATOK や MS-IME) が使える状態では日本語入力となります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px 0;">あいうえお</div> |
| 全角モード | <p>全角文字を点字入力するモードです。文字は直接文書へ書き込まれます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px 0;">あいうえお</div> <p>※日本語変換を使った入力はできません。 ※六点漢字符号または漢点字符号で漢字を直接入力できます。 本マニュアルは、点字入力の基礎を学んでいただくのが目的のため 六点漢字・漢点字に関する説明はいたしません。</p> |

◇全角と半角の切り替え

全角モードと半角モードは、6点の周辺キーを押して切り替えます。



? 全角モードに切り替えできない

Windows XP をお使いの方で **T** を押しても全角モードにならない場合、KTOS の設定メニュー「**点字キーの設定**」を確認してください。

全角モードを使用するためには **[六点漢字を直接入力できる全角モードを使用しない]** の 設定を解除してください。

※漢点字版 KTOS8 では **[漢点字を直接入力できる全角モードを使用しない]**

i 日本語変換との関係について

■ Windows XP、Windows Vista

Y を押すと、日本語変換オフ状態の半角モードに替わり、半角文字が直接入力できます。

日本語変換を使って日本語入力したいときは、**H** を押します。

☞ 日本語変換のオンオフを切り替える P29

◇文字モードを切り替える符号

ここでは、六点式の文字モード切替符号を図示します。

図で使われている各文字モードの表記です。

あ … ひらがなモード

ア … カタカナモード

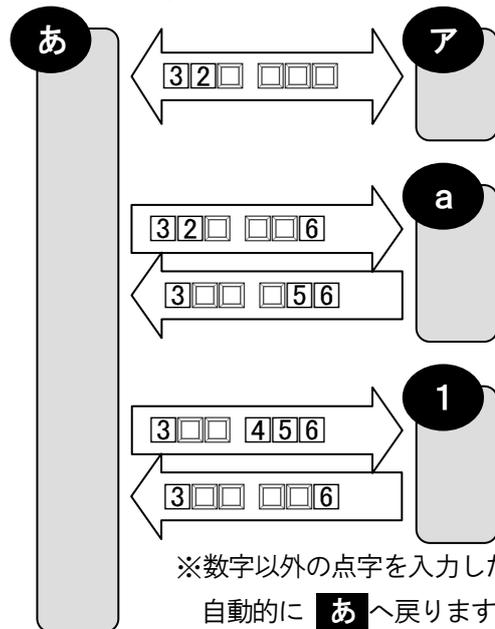
a … アルファベット大文字モード

A … アルファベット大文字モード

1 … 数字モード

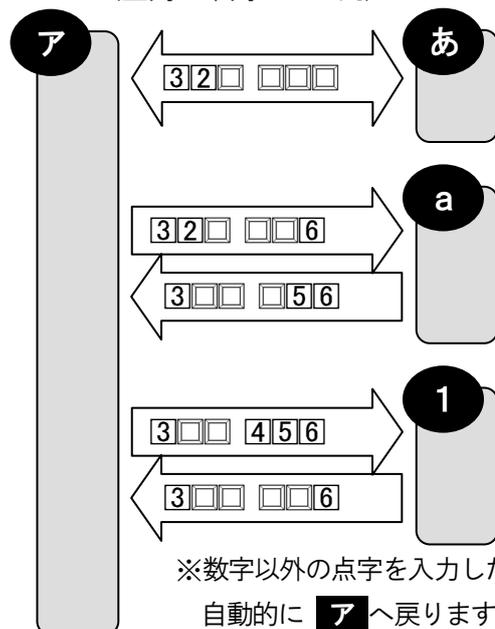
ひらがなモードからの切替

(全角モード内)



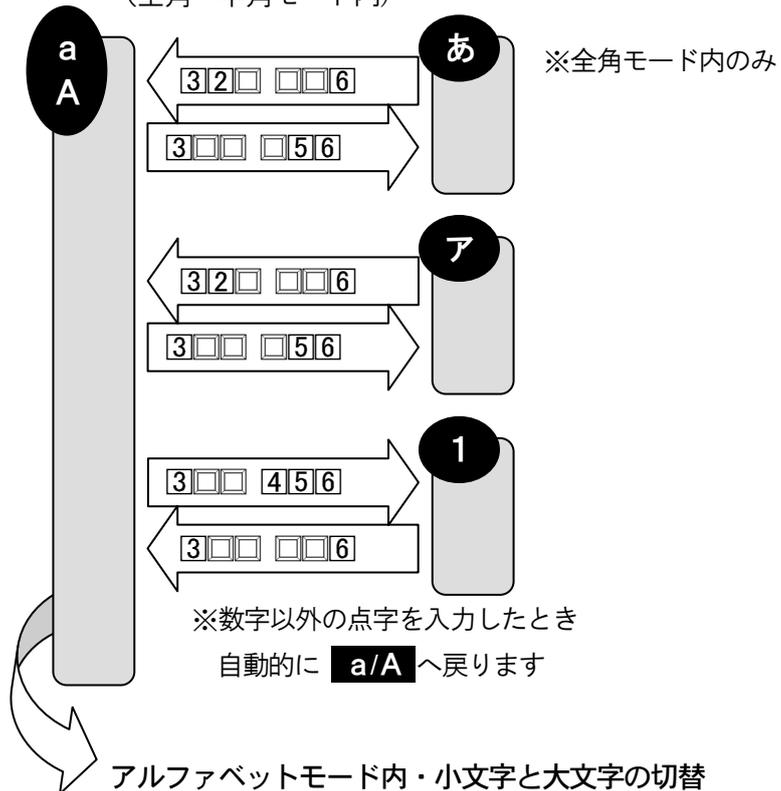
カタカナモードからの切替

(全角・半角モード内)

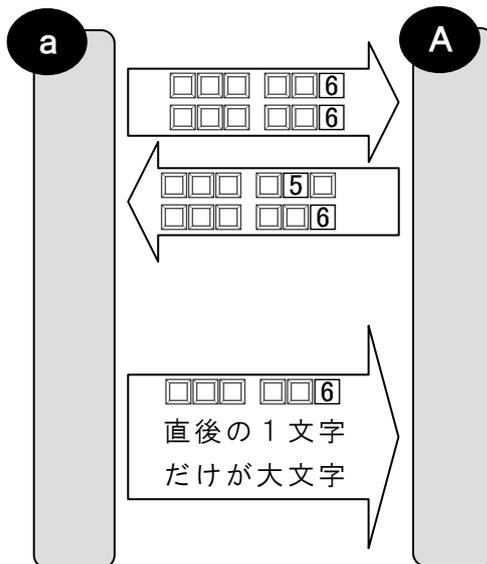


アルファベットモードからの切替

(全角・半角モード内)



アルファベットモード内・小文字と大文字の切替



漢点字版 KTOS8 を使用されている方へ

文字モードの切替符号が六点式と異なります。切替符号については、KTOS8 のオンラインマニュアルを参照してください。ただし、設定により六点式の切替符号を使用することもできます。

Windows XP では、KTOS8 の設定メニュー「点字キーの設定」の「六点方式による文字モード切り替えを可能にする」で設定します。

■ 点字キーとフルキーを切り替える

Shift + **変換** を押して、点字キー入力とフルキー入力を交互に切り替えて使用できます。

① KTOS 起動時の入力方式を替える

Windows XP では、KTOS の設定メニュー「点字キーの設定」の【起動時の入力方式】で設定しておきます。

② KTOS の環境を設定するには

Windows XP、Windows Vista 「点字キーの設定」を呼び出す手順

1. **Ctrl** + **Shift** + **Alt** + **F12** を押して KTOS の設定メニューを表示します。
2. KTOS の設定メニューから「点字キーの設定」を選び **Enter** を押します。

※AOKMenu から「KTOS の設定」を起動し、KTOS の設定メニューを表示することもできます。



フルキー入力の操作

フルキー入力は、キーボードに並んでいる文字を入力します。それぞれのキーには、アルファベットやカナの文字が組合わさって表記されていますね。どちらの文字を入力するかは、**英数**と**カナ**の入力状態を切り替えて決めます。

◇英数とカナの入力状態を切り替える

Ctrl + **Caps Lock** を押して交互に切り替えます。

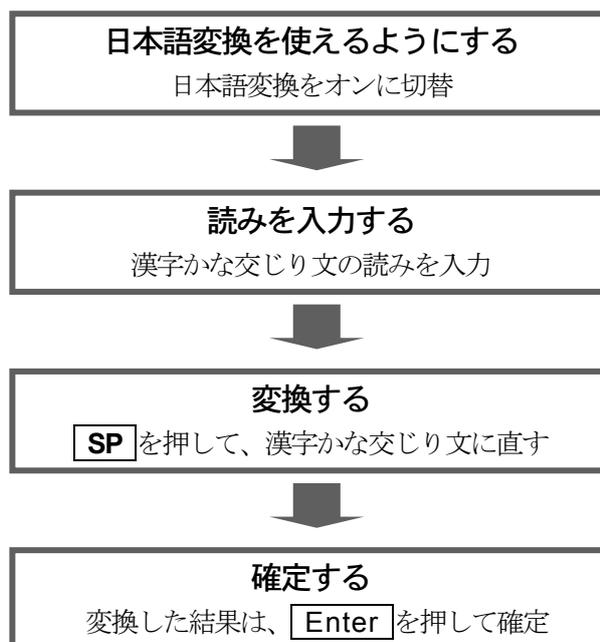
このとき音声では、◀『英数』 ▶『かな』と入力状態をガイドします。

| 英数の入力状態 | カナの入力状態 |
|--|---|
| <p>キーボードのアルファベットや数字の表記に従って文字を入力します。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">A ち</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"># あ 3 あ</div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> 上側に表記されている文字は、 Shift を押しながら打つ </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">\$ う 4 う</div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> 下側に表記されている文字は、 そのまま打つ </div> | <p>キーボードのカナの表記に従って文字を入力します。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">A ち</div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;"># あ 3 あ</div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> 上側に表記されている文字は、 Shift を押しながら打つ </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; text-align: center;">Z っ っ</div> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 10px 0; text-align: center;"> 下側に表記されている文字は、 そのまま打つ </div> |
| <p>アルファベットの小文字と大文字を使い分ける</p> <p>Shift + Caps Lock を押して、</p> <ul style="list-style-type: none"> ◀『キャプス ロック』の状態で大文字を ◀『キャプス オフ』の状態以小文字を入力できます。 <p>Shift を押しながらアルファベットを打つと、大文字と小文字が切り替わって入力できます。</p> | |

日本語変換の使い方

日本語を入力するには、**日本語変換**を使います。日本語変換は、別名：日本語入力システムとも言いエートック エムエス-アイエムイー
ATOKや**MS-IME**がその代表的なシステムです。また、ほとんどの**Windows**ユーザーは、両者のどちらかを使って日本語を入力しています。ここでは、両システムに共通な操作を挙げ日本語変換の基本的な使い方を説明します。

それでは最初に、日本語変換を使った入力操作の流れを示します。

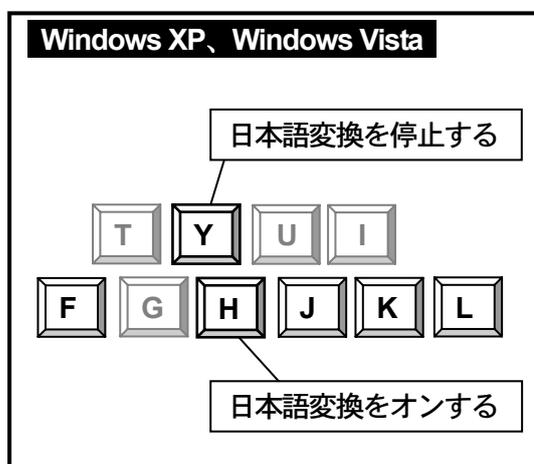


■ 日本語変換のオンオフを切り替える

半角/全角 または **Alt** + **半角/全角** を押して、交互にオンとオフを切り替えます。

オン： ◀ 『日本語変換』、 オフ： ◀ 『変換停止』と音声ガイドします。

◇点字◇ 六つの周辺キーを押して切り替えます。



■ 読みを入力する

読みを入力する方法には、**カナ入力**と**ローマ字入力**があります。

フルキー入力する方は、どちらの入力方法にするか、次の説明を参考に決めましょう。

点字キー入力する方は、カナ入力を選びましょう。

カナ入力

| | |
|--------|--|
| 入力方法 | キーボードのカナ表記に従って文字入力します。 |
| 覚えるキー数 | あ ～ ん 、 ゛ 、 ゜ と 50 個ほどのキー配置を覚えます。 実際には、英文を入力するためにアルファベットのキー配置も覚える必要があります。 |
| 入力する回数 | 「たぬき」 と入力する場合 た ぬ き と 3 回で入力します。キーを押す回数は、ローマ字入力に比べ少なく、慣れるとテンポ良く高速に入力できます。 |

ローマ字入力

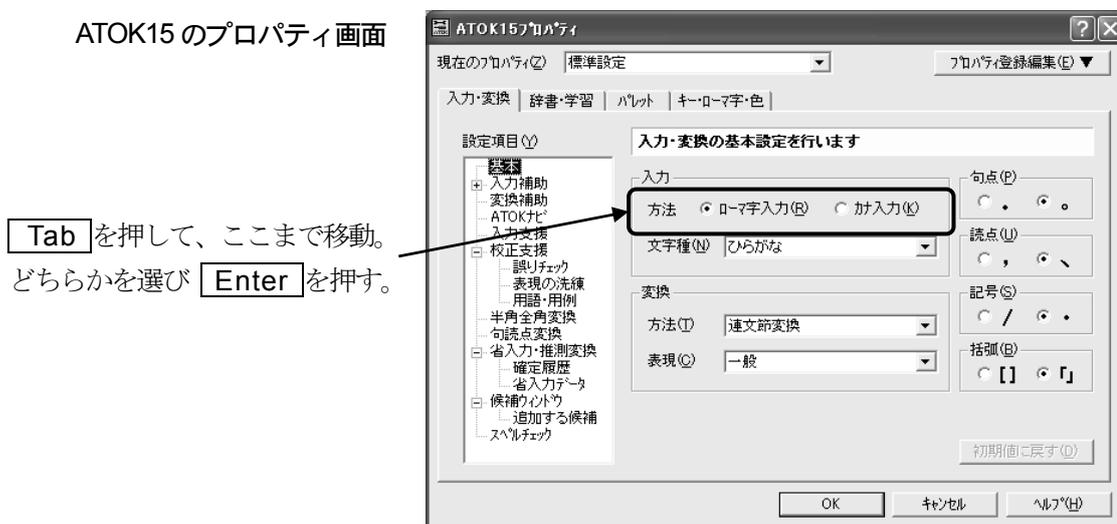
| | |
|--------|--|
| 入力方法 | キーボードのアルファベット表記に従い、ローマ字読みで入力します。 |
| 覚えるキー数 | A ～ Z までの 26 個のキー配置を覚えます。カナ入力に比べ、簡単に覚えることができます。 |
| 入力する回数 | 「たぬき」 と入力する場合 T A N U K I と 6 回で入力します。 |

❓ カナ入力とローマ字入力を切り替えるには

かな入力とローマ字入力は、ATOK または MS-IME のプロパティで切り替えます。このプロパティ（ダイアログ画面）の呼び出し機能が MYWORD にはあります。

1. [環境-日本語入力オプション] を実行します。
2. [日本語入力のプロパティを実行] ボタンに移動し **Enter** を押します。

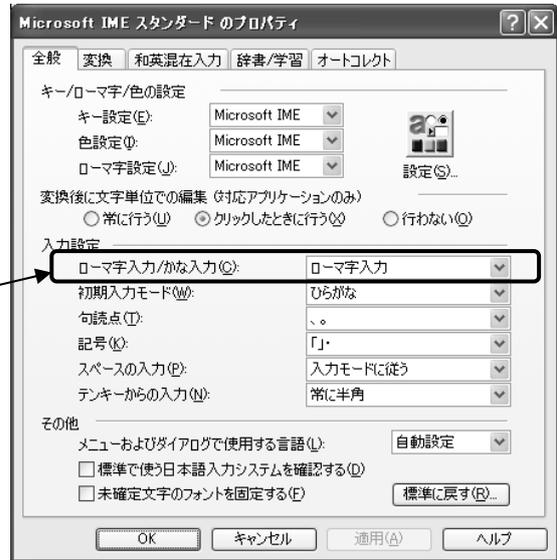
ATOK15 のプロパティ画面



※ATOK のバージョンによって、プロパティ画面が上図と違う場合があります。
そのときは ATOK のマニュアルを確認してください。

MS-IME2002 のプロパティ画面

Tab を押して、ここまで移動。
どちらかを選び Enter を押す。



※MS-IME のバージョンによって、プロパティ画面が上図と違う場合があります。
そのときは MS-IME のマニュアルを確認してください。

◇読みの入力

「かんたん」と入力するには、次のようにキーを押します。

カナ入力の場合（点字入力も同じです）

か ん た ん

かんたん

ローマ字入力の場合

K A N N T A N N

かんたん

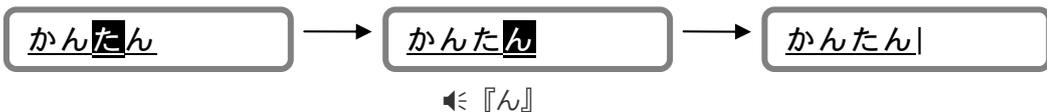
◇読みのカーソル移動

入力中の読みは、 を押してカーソル移動できます。
カーソル上の文字は、音声で読み上げます。

を1回ずつ押してみます。



を1回ずつ押してみます。



◇読みの訂正

「かんらん」を「かんたん」に訂正してみましょう。

入力した読みは、**BackSpace** または **Delete** を使って削除します。
すべての読みを削除して入力を取り消すには **Escape** を使います。

1) **BackSpace** …… カーソル手前の文字を削除します。

1. **←** を押して「ら」の右側にカーソルを移動します。

かんらん

2. **BackSpace** を1回押して「ら」を削除します。

かんん

削除した文字を音声ガイドします。◀ 『ら』

3. 「た」を入力します。

かんたん

2) **Delete** …… カーソル上の文字を削除します。

1. **←** を押して「ら」にカーソルを移動します。

かんらん

2. **Delete** を1回押して「ら」を削除します。

かんん

削除後のカーソル文字を音声ガイドします。◀ 『ん』

3. 「た」を入力します。

かんたん

3) **Escape** …… 読みの入力を取り消します。

入力中の読みをすべて削除できます。

1. **Escape** を押します。

かんらん



◀ 『クリア』

■ 変換し確定する

入力した読みは **SP** を押して漢字に変換することができます。
変換した漢字は **Enter** を押して確定します。

1. 読みを入力します。

かんたん

2. **SP** を押します。

簡単

漢字に変換されます。

3. **Enter** を押します。

簡単

「簡単」で確定されます。

これは、最も単純な変換・確定の例です。

実際に文書を書くときは漢字かな交じりの文章を入力します。変換は、長い文章の読みもいくつかの文節に区切って一度に変換・確定できます。

◇ 文節ごとに入力して変換する

「明日は私の誕生日です」と変換してみましょう。

1. 「あしたは」と入力し、**SP** を押して変換します。

あしたは

→ 明日は

2. 「わたしの」と入力し、**SP** を押して変換します。

明日はわたしの

→ 明日は私の

3. 「たんじょうびです」と入力し、**SP** を押して変換します。

明日は私のたんじょうびです

→ 明日は私の誕生日です

4. **Enter** を押して確定します。

明日は私の誕生日です

上の例で、**Enter** を押して確定したのは、最後の変換「誕生日です」だけです。

SP を押して目的の漢字に変換したあと、**Enter** を押さなくても、次の読みを入力すると自動的に変換中の漢字は確定します。

◇全文を入力してから変換する

全文の読みを入力し、**[SP]**を押して変換します。変換された結果が、いくつかの文節に区切られる場合、先頭の文節が反転表示されています。反転表示の文節は、もう一度**[SP]**を押して変換候補を選択したり確定できます。この文節を**注目文節**といいます。

全文を1度に確定する

1. 読みを入力します。

あしたはわたしのたんじょうびです|

2. **[SP]**を押して変換します。

明日は私の誕生日です

3. 全文が正しく変換されている場合、**[Enter]**を押して、確定します。

明日は私の誕生日です

1文節ずつ部分確定する

先頭の文節から順に1つずつ確定することを**部分確定**といいます。
部分確定するキーは、ATOKとMS-IMEで異なります。

1. 読みを入力します。

あしたはわたしのたんじょうびです|

2. **[SP]**を押して変換します。

明日は私の誕生日です

3. ATOK : **[⇩]**を押して
MS-IME : **[Ctrl] + [⇩]**を押して「明日は」を確定します。

明日は私の誕生日です

4. ATOK : **[⇩]**を押して
MS-IME : **[Ctrl] + [⇩]**を押して「私の」を確定します。

明日は私の誕生日です

5. **[Enter]**を押して確定します。

明日は私の誕生日です

■ 変換の訂正

◇他の変換候補を選択する

入力した読み複数の同音異義語がある場合、1回 **[SP]** を押しただけでは目的の漢字に変換されないことがあります。

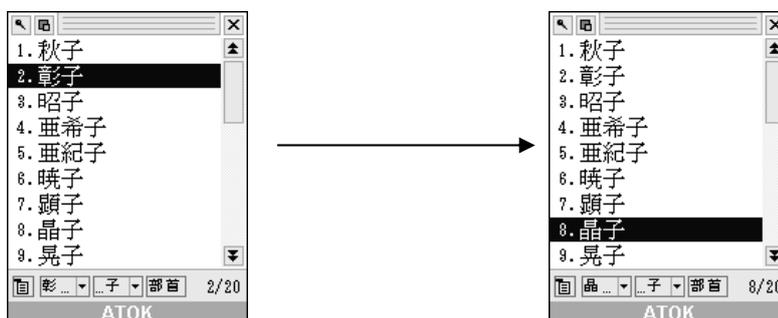
こんなときは、もう一度 **[SP]** を押して他の変換候補を選択します。

1. 「あきこ」と入力し、**[SP]** を押して変換します。

秋子

2. もう一度 **[SP]** を押すと、他の変換候補が一覧されます。

[SP] を何回か押して目的の漢字を選択します。



※ATOK15 の変換候補一覧を例にしています。

3. **[Enter]** を押します。

晶子

「晶子」で確定されます。

❓ 変換候補の中に目的の漢字がないときは

人名や、専門用語など変換候補の中にない漢字は、たくさんあります。その場合、変換候補にその漢字を追加できます。

漢字を追加するには、日本語入力システムの辞書登録を実行してください。

☞ 日本語入力辞書を登録する P144

◇文節の区切りを修正して変換する

文章は、文節の区切り位置によって変換結果が違います。期待した文節の区切りで変換されなかった場合は、文節の区切り位置を修正します。

「作品拝見しました」と変換してみましょう。

1. 読みを入力します。

さくひんはいけんしました

2. **SP**を押して変換します。

作品は意見しました

この場合、文節の区切りが さくひんは いけんしました なので、上のように変換されます。文節の区切りを さくひん はいけんしました に修正します。

3. ATOK : **←** を押して

MS-IME : **Shift** + **←** を押して、文節の区切りを修正します。

さくひんはいけんしました

⏪ 『さくひん』

文節の区切り修正中は、反転表示されている新しい文節を音声で読み上げます。

4. **SP**を押して変換します。

作品拝見しました

5. **Enter**を押して確定します。

作品拝見しました

◇変換の取り消し

SPを押して変換中に、読みの入力状態へ戻したいときは、次のキーを押します。

ATOK : **BackSpace**

MS-IME : **Shift** + **Escape**

作品拝見しました



さくひんはいけんしました

■ 読みをカタカナ・アルファベットに変換する

一般的にカタカナで書く単語（外来語）は、その読みを入力し、**SP**を押してカタカナに変換できます。**SP**を押してもカタカナに変換できないときは、ファンクションキーを押して変換します。読みをアルファベットに変換するときもファンクションキーを使います。

◇カタカナに変換する

全角のカタカナに変換 **F7**

半角のカタカナに変換 **F8**

1. 「まいわーど」と入力します。

まいわーど|

2. **F7**を押してカタカナに変換します。

マイワード

3. **Enter**を押して確定します。

マイワード

◇アルファベットに変換する

全角アルファベットに変換 **F9**

半角アルファベットに変換 **F10**

ATOK を使用し、フルキーのカナ入力をされている方は、
入力状態を英数に切り替えてください。

1. **M Y W O R D**と入力します。

m y を r d |

2. **F9**を押してアルファベットに変換します。
続けて**F9**を押すたびに次のように変換が切り替わります。

m y w o r d



M Y O R D



M y w o r d

3. **Enter**を押して確定します。

M y w o r d

◇ひらがなに変換する

カタカナやアルファベットに変換された文節を、ひらがなに戻す（変換）ときは
F6を押します。

■ 日本語変換を音声で確認する

日本語変換の入力中・変換中の文字列を読み上げ確認する機能を紹介します。

◇全文を読み上げる

| 読み入力中 | 変換中 |
|---|--|
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">かんたんなそうさです</div> | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">簡単な操作です</div> |
| ◀ 『かんたんなそうさです』 | ◀ 『簡単な操作です』 |

◇反転表示内の読み上げ

カーソル上の文字を読み上げます。

かんたん**な**そうさです

◀ 『な』

注目文節の文字列を読み上げます。

簡単な**操作**です

◀ 『簡単な』

◇反転表示以降の読み上げ

カーソル以降を読み上げます。

かんたん**な**そうさです

◀ 『そうさです』

注目文節以降を読み上げます。

簡単な**操作**です

◀ 『操作です』

日本語変換の読み上げを実行するコマンドを次に一覧します。

| | | | |
|--------------|-----------|----|-------------------------------------|
| ◇全文を読み上げる | PC-Talker | …… | Ctrl + Alt + J |
| | VDM100W | …… | Ctrl + Alt + K |
| ◇反転表示内の読み上げ | PC-Talker | …… | Ctrl + Alt + H |
| | VDM100W | …… | Ctrl + Alt + J |
| ◇反転表示以降の読み上げ | PC-Talker | …… | Ctrl + Alt + K |
| | VDM100W | …… | Ctrl + Alt + L |

◇点字◇

| | | |
|--------------|---|-------------------|
| ◇反転表示内の読み上げ | 3 2 □ □ 5 6 | れ下がり + 無変換 |
| ◇反転表示以降の読み上げ | □ 2 □ □□ 6 | ら下がり + 無変換 |

◇日本語変換の読み方を設定する

変換された個々の漢字を識別する読み方は、次の中から選択し設定できます。

1. 音読み 2. 音訓読み 3. 簡易読み 4. 詳細音訓読み
5. 詳細区分読み 6. 識別読み 7. ビープ

☞ 各読み方については、「文字を識別する読み方」を参照 P19

日本語変換の読み方の設定は、次のコマンドで変更します。

| | | |
|----------|----|-------------------------------------|
| PC-Taker | …… | Ctrl + Alt + P |
| VDM100W | …… | Ctrl + Alt + / |

◇点字◇

6点の周辺キーを押して読み方を変更します。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P153

フォネティック読みを有効にする

読みの入力や変換された文字列に含まれる かな文字の読み方をフォネティック読みを設定できます。

この設定は、PC-Talkerのメニューでおこないます。

変換した文字をすべて読み上げる

文章を変換したとき、変換された文字すべてを一度で読み上げるよう設定できます。

1文節ごと読み上げながら部分確定するのではなく、最後まで一気に読み上げて、正しければ **Enter** を押して全文確定するための読み上げ方法です。

この設定は、PC-Talkerのメニューでおこないます。

PC-Talkerのメニューから設定する方法

1. **Ctrl** + **Alt** + **F12** を押して PC-Talker のメニューを表示する

◆点字◆ 321 □□□ + **SP**

2. **日本語変換時の読み方** を選んで実行する

日本語変換時の読み方設定画面が表示されます。

3. **読み方** の中から日本語変換の読み方を選択する

4. フォネティック読みを有効にするならチェックする

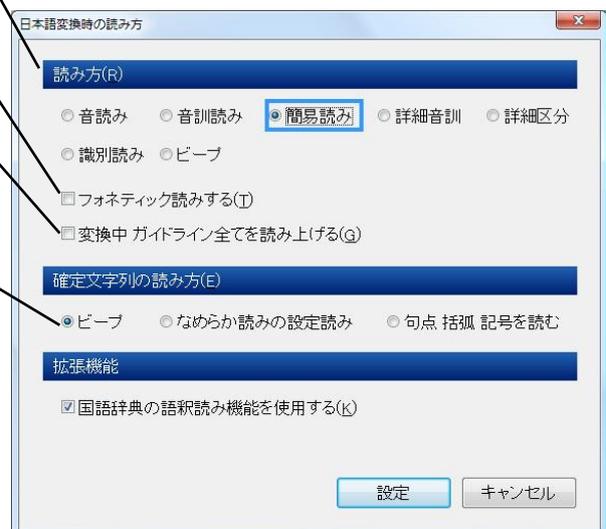
5. 変換した文字をすべて読み上げるならチェックする

6. **Enter** を押して確定したときの読み方を選択する

ビープ …「ピッ」と音が鳴ります
確定文字列読み… 確定した文字列を読み上げます

7. 国語辞典の誤訳読み機能を使用するならチェックする

8. 設定する



編集操作の基本

ここでは、編集操作の基本を説明しています。まずは、簡単な文章から始めて、文書作りの基本操作をマスターしてください。

文字の挿入と削除

■ 挿入モードと上書きモード

文書へ文字を入力する方法には、挿入モードと上書きモードがあります。

挿入モード …… 入力した文字は、カーソル位置に挿入されます。

上書きモード …… カーソル上の文字が入力した文字で、上書きされます。

※  (改行),  (改ページ) 上では、挿入されます。

MYWORD 起動時は、挿入モードになっています。

 を押して、挿入モードと上書きモードを切り替えます。

   い+

上書きモードの入力を補助する「先読みエコー」

先読みエコーとは、上書きモードの文字入力を助ける音声機能です。文字を入力したとき、入力文字の音声に続き、次の上書き位置であるカーソル上の文字を読み上げます。

どこまで上書きしたのか、音声で確かめながら入力できますね。

 +  +  を押して、先読みエコーのオンオフを切り替えます。

    え下がり+

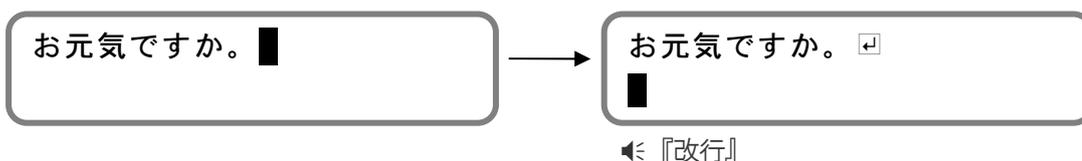
■ 改行を挿入する

◇改行の挿入

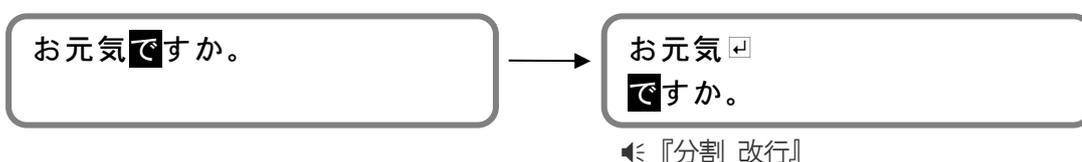
墨字文書や点字文書も、次の文章を書き始めるときに行替えしますね。
文書の編集では、この行替えの位置に挿入する文字が **↵**（改行）です。

↵は、**Enter**を押して入力します。

◇点字◇ □□1 □□□ あ+**SP**
 □21 □5□ り+**SP**



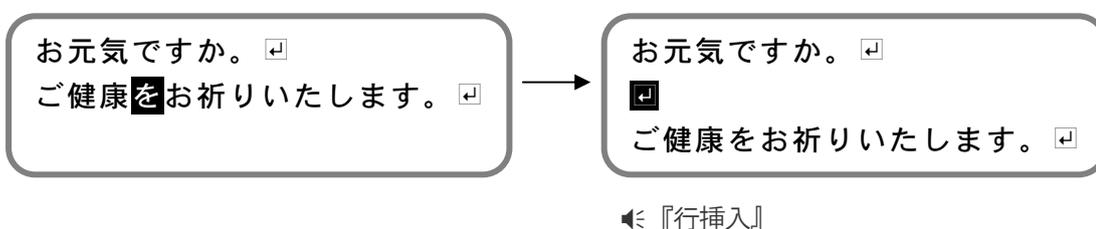
カーソル位置を境にして、文章を分割する場合も **Enter**を押して**↵**を挿入します。



◇1行の挿入

Alt + **Insert**を押して、カーソル行の手前に **↵**だけの1行を挿入します。

◇点字◇ □2□ 456 そ+**SP**



◇改ページの挿入

改行位置を次のページ先頭へ改めたいときは、**↵**（改ページ）を挿入します。

印刷したとき、**↵**以降の文書は次の用紙に印刷されます。

↵は、**Ctrl** + **Shift** + **Enter**を押して入力します。

または、**【書式→改ページの挿入】**を実行して **↵**を入力します。

◇点字◇ 3□□ □5□ を+**SP**

※ **↵**は、上書きモードのときもカーソル位置に挿入される文字です。

※ **↵**のマークは、編集をわかりやすくするため画面に表示します。印刷されません。

■ 文字を削除する

◇文字単位の削除

文字単位の削除には、**Delete** または **BackSpace** を使います。

- 1) **Delete** …… カーソル上の文字を削除します。

◇点字◇ □□□ □5□+ **SP**

1. 削除したい文字にカーソルを移動します。

よろしくお願**い致**します。

2. **Delete** を押して「**致**」を削除します。

よろしくお願**い**します。

◀『削除』の音声ガイドのあと、カーソルの文字 ▶『い』を読み上げます。

※続けて削除した場合、2回目から ▶『削除』は省略されます。

- 2) **BackSpace** …… カーソル手前の文字を削除します。

◇点字◇ □□□ 4□□+ **SP**

1. 削除したい文字の1つ後ろの文字までカーソルを移動します。

よろしくお願**い致し**ます。

2. **BackSpace** を押して「**致**」を削除します。

よろしくお願**い**します。

◀『バック』の音声ガイドのあと、削除した文字 ▶『致』を読み上げます。

※続けて削除した場合、2回目から ▶『バック』は省略されます。

3) **⌫**・**⌮** の削除

⌫、**⌮**を削除すると、削除位置にうしろの文章が結合します。

次の例は、**Delete** を押して、**⌫** を削除します。

これからも **⌫**
よろしくお願**い**します。

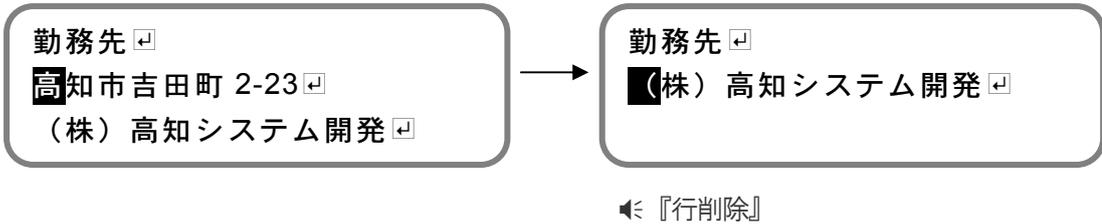


これからも **よ**ろしくお願**い**し
ます。

◇1行の削除

Alt + **Delete** を押して、カーソル行の文字をすべて削除します。

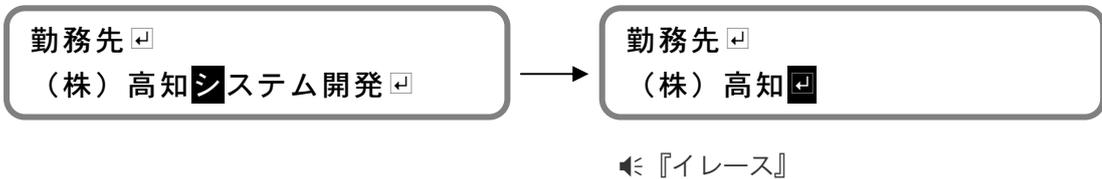
◇点字◇ さ + **SP**



◇カーソル以降の右削除

Ctrl + **Delete** を押して、カーソル上の文字から右側を削除します。

◇点字◇ れ + **SP**

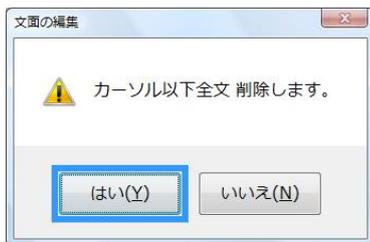


◇カーソル行から文書の最後まで削除

Ctrl + **Shift** + **Delete** を押して、カーソル行以下のすべてを削除します。

◇点字◇ 3 2 □ □ 5 6 れ下がり + **SP**

この削除機能を実行すると、次の確認メッセージが表示されます。



【はい】 …… 削除を実行します。

【いいえ】 …… 操作を中止します。

◇全文を削除

Ctrl + **Shift** + **A** を押して、文書のすべてを削除します。

◇点字◇ □ □ 1 4 □ 6 < + **SP**

この削除機能を実行すると、次の確認メッセージが表示されます。



【はい】 …… 削除を実行します。

【いいえ】 …… 操作を中止します。

範囲を選択する

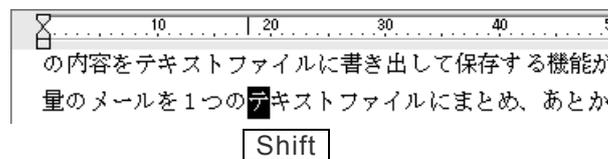
ここでは、編集操作の基本である範囲の選択方法を説明します。文字列のコピー・切り取りなど多くの編集機能では、編集したい範囲の指定が必要です。

■ Windows 標準の範囲選択方法

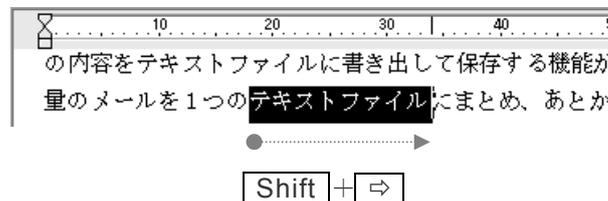
Windows 標準の範囲選択は、**Shift** を押しながらカーソルキーを操作しておこないます。次に、最もよく使用する「文字単位」と「行単位」の選択方法を紹介します。

◇文字単位の選択

1. 範囲選択したい文字にカーソル移動して、**Shift** を押します。

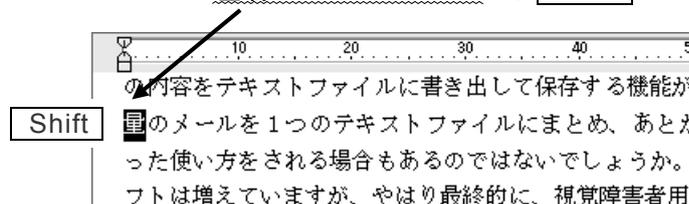


2. **Shift** を押したまま **⇨** を押してカーソルを移動していきます。
範囲の開始文字からカーソル上の文字まで反転表示していくのが画面で確認できます。
この反転表示している部分が、範囲選択された文字列です。
3. 範囲選択したい文字がすべて反転表示されたらキーを放します。

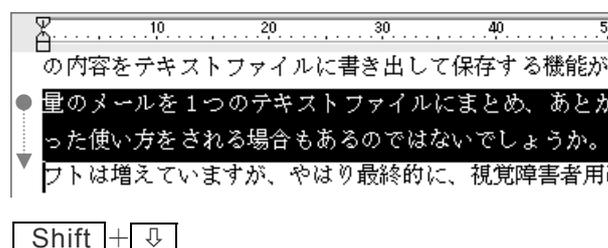


◇行単位の選択

1. 範囲選択したい行の左端にカーソルを移動し、**Shift** を押します。



2. **Shift** を押したまま **⇩** を押してカーソル行を移動していきます。
範囲選択された行は、反転表示されます。
3. 範囲選択したい行がすべて反転表示されたらキーを放します。



範囲を選択するキー操作

| | | |
|-------------|---------------------|--------------------|
| 文字単位の選択 | Shift + ⇨ | Shift + ⇩ |
| 行単位の選択 | Shift + ↓ | Shift + ↑ |
| 段落単位の選択 | Shift + Ctrl + ↓ | Shift + Ctrl + ↑ |
| ページ単位の選択 | Shift + PageDown | Shift + PageUp |
| 行頭まで・行末まで選択 | Shift + Home | Shift + End |
| 文頭まで・文末まで選択 | Shift + Ctrl + Home | Shift + Ctrl + End |

選択した範囲の解除

選択した範囲を解除するには **Escape** を押します。

また、**Shift** を放してカーソルを移動した場合、範囲選択をやめてカーソルを移動します。選択した範囲が解除されると **🔊** 『範囲クリア』と音声ガイドします。

Windows 標準の方法で、範囲選択中に注意すること

- (1) 上で述べたように **Shift** を放してカーソルを移動した場合、選択した範囲は解除されます。意図しなかった場合は、もう一度、範囲の選択をやり直してください。
- (2) 選択した範囲は、上書き入力できる状態にあります。何か文字を入力すると、選択した範囲の文字列は削除され、入力した文字に置き換わります。編集作業を効率よくおこなうために知っておきたい操作の1つです。
ただ、範囲の選択中に誤って文字キーを押してしまうこともあるので、この点には気をつけて操作してください。

■ Shift を使わない範囲選択方法

ここで紹介する範囲選択は、MYWORD 式の方法です。初心者の方、視覚障害者の方にも、とても扱いやすいと思います。

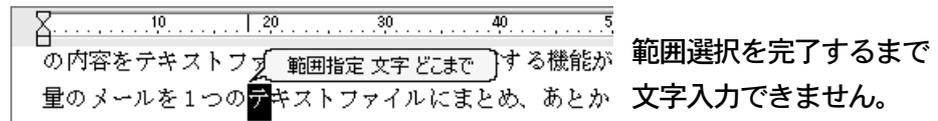
Windows 標準の範囲選択方法と比較し、次の点が異なります。

- **Shift** を押しておく必要がありません。
- 選択中は、文字キーの入力による更新を禁止しています。
- 文字単位・行単位・ページ単位の選択を簡単に変更できます。

◇文字単位の選択

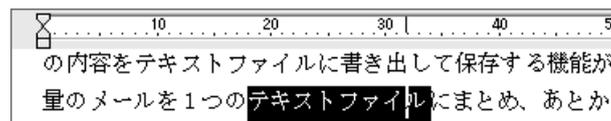
1. 範囲選択を開始します。

範囲選択したい文字にカーソル移動し、**Alt** + **Enter** を押します。



2. 範囲選択を完了します。

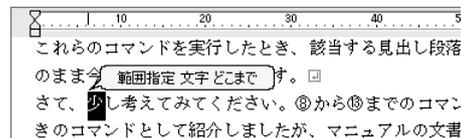
範囲選択したい最後の文字へカーソルを移動したら、**Enter** を押します。



◇行単位・ページ単位の選択に変更する

選択の単位は、**SP** を押して変更します。

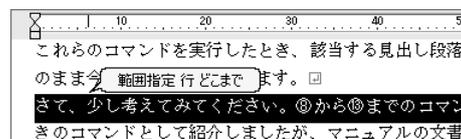
文字単位



⇐ **⇨** を押して
選択する最終文字へ移動します。



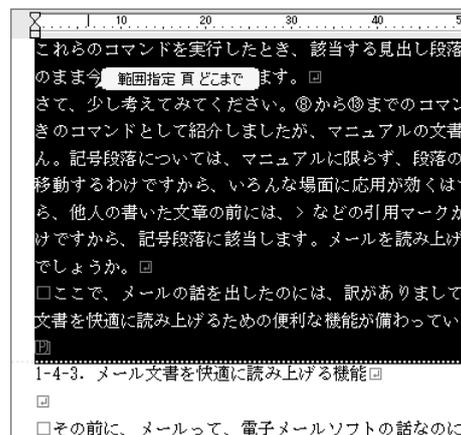
行単位



⇩ **⇧** を押して
選択する最終行へ移動します。



ページ単位



PageDown **PageUp** を押して
選択する最終ページへ移動します。

範囲選択の中止

範囲選択の操作を中止するには **Escape** を押します。

選択した範囲の解除

範囲選択の完了後に、選択した範囲を解除するには **Escape** を押します。
選択した範囲が解除されると ◀ 『範囲クリア』と音声ガイドします。

選択した範囲の文書を読み上げるには

Alt + **F10** を押して「全文読み」を実行します。
範囲が選択されている場合、その範囲内の文書を読み上げます。

■ 文書全体を選択する

文書全体を範囲選択したいときは、**Ctrl** + **A** を押します。
または、**【編集—全て選択】** を実行します。

文字をコピー・移動する

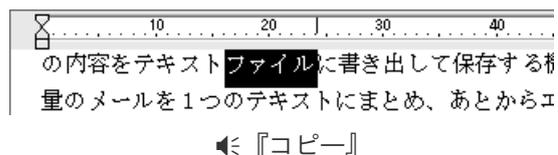
文書作成中に、同じ文字列を繰り返し入力したいと思ったり、文書の一部を別の場所へ移動させたいと思うことはよくあります。このような場面では、「コピー」「切り取り」「貼り付け」の機能を使用して、効率よく編集をおこないきましょう。

■ 文字をコピーする

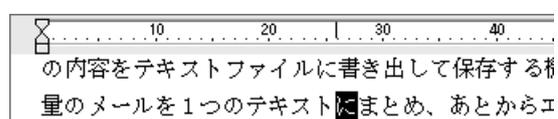
1. コピーしたい文字列を範囲選択します。

☞ 範囲を選択する P44

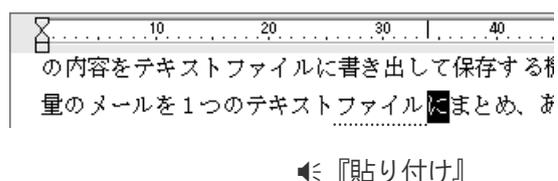
2. [編集-コピー] を実行します。



3. コピー先へカーソルを移動します。



4. [編集-貼り付け] を実行します。

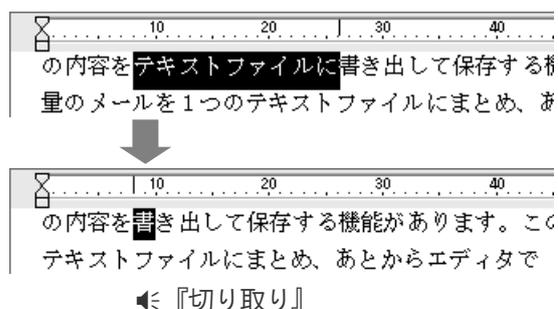


■ 文字を移動する

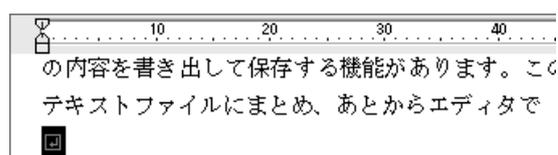
1. 移動したい文字列を範囲選択します。

☞ 範囲を選択する P44

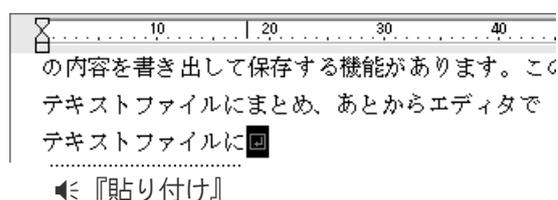
2. [編集-切り取り] を実行します。



3. 移動先へカーソルを移動します。



4. [編集-貼り付け] を実行します。



i ショートカットキー

「コピー」「切り取り」「貼り付け」は、次のキーを押して実行できます。

コピー **Ctrl** + **C** または **Ctrl** + **Insert**

切り取り **Ctrl** + **X** または **Shift** + **Delete**

貼り付け **Ctrl** + **V** または **Shift** + **Insert**

◇点字◇

コピー **3****2** **4****6** **ほ** + **無変換**

切り取り **3****1** **4** **ぬ** + **SP**

貼り付け **3****1** **4****5** **つ** + **無変換**

i コピー・切り取りした文字列は

次の「コピー」または「切り取り」が実行されるまで記憶しています。その間は「貼り付け」を使って、記憶している文字列を繰り返し利用できます。

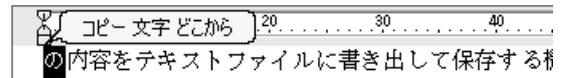
i 範囲選択しないで「コピー」「切り取り」を実行した場合

「コピーしたい範囲」「切り取りしたい範囲」の選択操作が始まります。

次の例は、範囲を選択しないで「コピー」を実行した場合です。

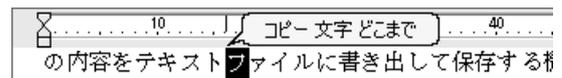
1. コピー実行

SPを押すと選択の単位を
「文字」⇒「行」⇒「ページ」
と変更できます。



2. コピーしたい文字へカーソルを移動し

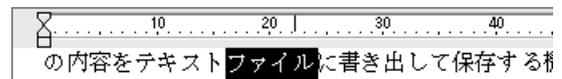
Enterを押します。



3. コピーしたい範囲を選択したら

Enterを押します。

選択範囲をコピーしました。



文字を検索・置換する

特定の文字列を文書の中から検索したり、検索した文字列を別の文字列に置換することができます。

■ 文字を検索する

1. [編集—検索] を実行します。
2. 検索する条件を設定します。

[検索する文字列]

検索したい文字列を入力します。

  を押すと、以前の検索で指定した文字列を選択することができます。

   を押すと項目が移動してしまう

この場合、**Ctrl** + **SP** を押して選択します。

[完全一致で検索する]

大文字／小文字、ひらがな／カタカナ、全角／半角の異なる文字を、同じ文字として検索するかどうかを選択します。

「Addvoice」と「ADDVOICE」や、「サクラ」と「さくら」両方を検索できます。

この項目を すると、文字種を区別し完全に一致する文字のみ検索します。



履歴をクリアします。

3. [実行] を選択して、検索を開始します。
カーソル位置以降で、最初に見つかった検索文字列へカーソルが移動します。

続けて検索を実行する

[編集—次を検索] は、前回と同じ検索文字列で、下方向の検索を実行します。

[編集—前を検索] は、前回と同じ検索文字列で、上方向の検索を実行します

検索のショートカットキー

検索 **Ctrl** + **F**

次を検索 **Alt** + 

前を検索 **Alt** + 

◇点字◇

検索 **3****2**  **4****5****6** **も** + **SP**

次を検索    **4****6** + **SP**

前を検索    **4****5**  + **SP**

■ 文字を置換する

1. [編集—置換] を実行します。
2. 置換する条件を設定します。

[検索する文字列]

置換する前の文字列を入力します。

  を押すと、以前の置換で指定した文字列を選択することができます。

[置換する文字列]

置換した後の文字列を入力します。

  を押すと、以前の置換で指定した文字列を選択することができます。

   を押すと項目が移動してしまう

この場合、 +  を押して選択します。

[完全一致で検索する]

大文字／小文字、ひらがな／カタカナ、全角／半角の異なる文字を、同じ文字として検索するかどうかを選択します。

この項目を すると、文字種を区別し、完全に一致する文字のみ検索します。



3. 置換を実行します。

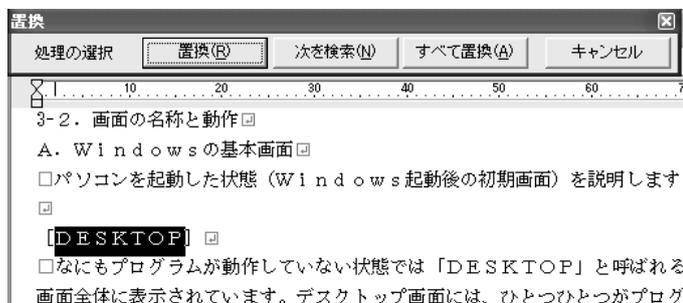
[実行] すると、カーソル位置以降で、最初に見つかった文字列を反転表示し、置換の確認メッセージが表示されます。

[置換] …………… 置換して、次を検索します。

[次を検索] …… 置換せず、次を検索します。

[すべて置換] … 置換の確認メッセージを表示せず、一気に置換します。

[キャンセル] … 置換を中止します。



置換のショートカットキー

 + 

 点字     ち + 

操作を元に戻す・やり直す

文書作成中に、誤って文字を削除したり、直前に入力した文字を取り消したいときは、「元に戻す」の機能を使用します。「やり直し」の機能を使用して、元に戻した操作を再実行できます。

「元に戻す」「やり直し」の操作は、切り取りや貼り付けなど編集操作の全般に使用できます。

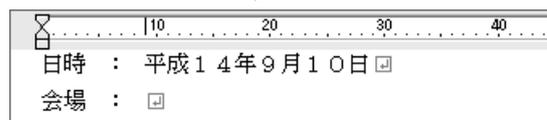
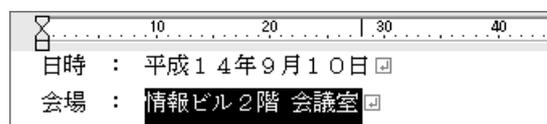
■ 元に戻す・やり直し

元に戻すことを **Undo**（アンドゥ）と呼びます。元に戻す操作を実行したとき、音声では、**⏪ 『アンドゥ』**と先にガイドし、続いて元に戻した操作の内容をガイドします。

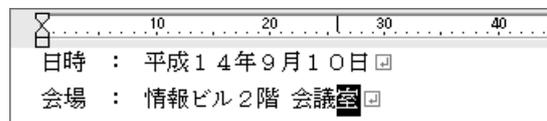
元に戻した操作をやり直すことを **Redo**（リドゥ）と呼びます。やり直しを実行したとき、音声では、**⏩ 『リドゥ』**と先にガイドし、続いて再実行した内容をガイドします。

削除した文字列を元に戻す場合

1. 範囲選択した文字列を削除しました。



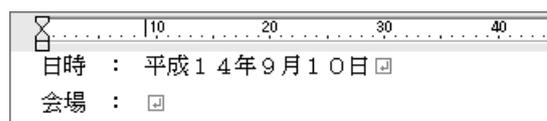
2. **【編集一元に戻す】**を実行します。
削除した文字列が元に戻ります。



⏪ 『アンドゥ 挿入 ……』

元に戻した操作をやり直す

3. **【編集一やり直し】**を実行します。
削除操作を再び実行します。



⏩ 『リドゥ 削除 ……』

元に戻すのショートカットキー

元に戻す **Ctrl** + **Z**

やり直し **Ctrl** + **Y**

◇点字◇ 六点の周辺キーを押して元に戻す・やり直しを実行します。

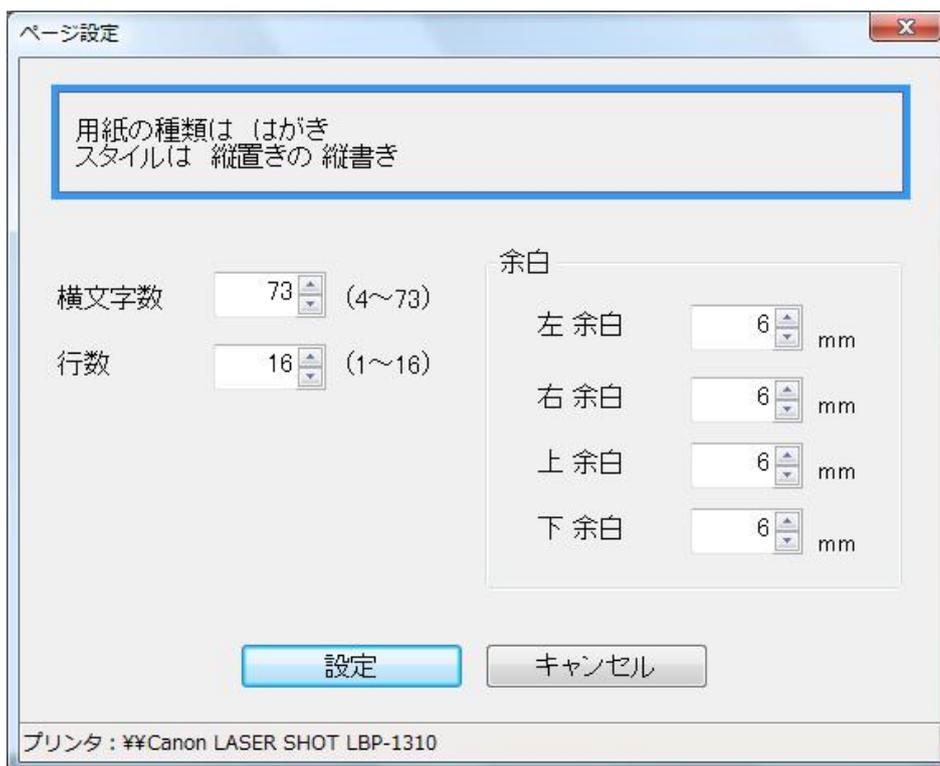
👉 周辺キーコマンド一覧 P103

文書を印刷する

文書を印刷するには、まずプリンタの設定を確認しておきましょう。印刷は、部数を指定しておこないます

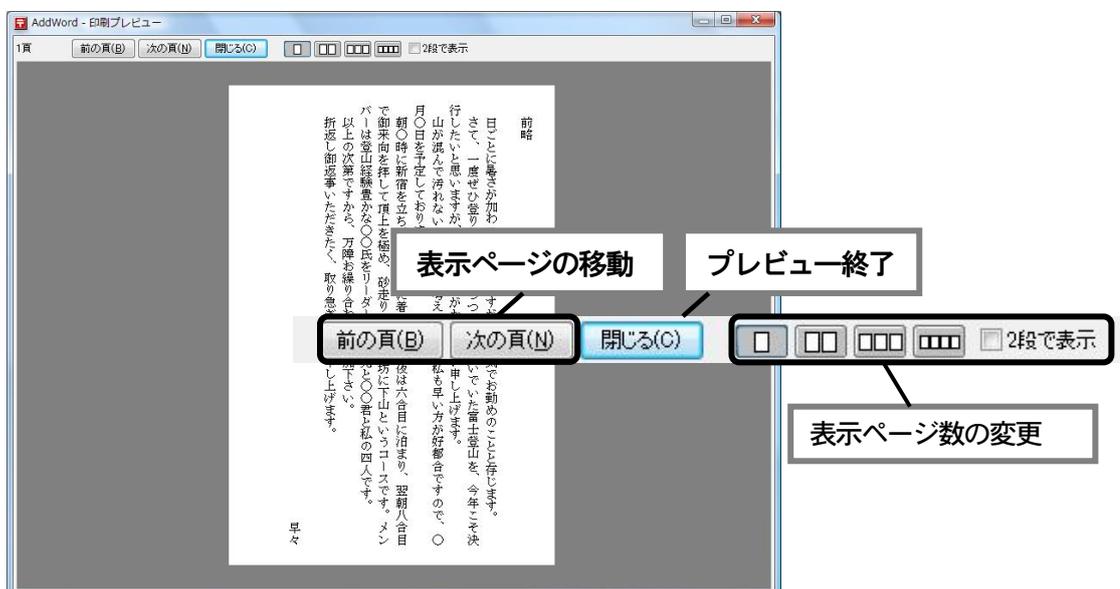
■ ページ設定

[ファイル-ページ設定] を、行います。



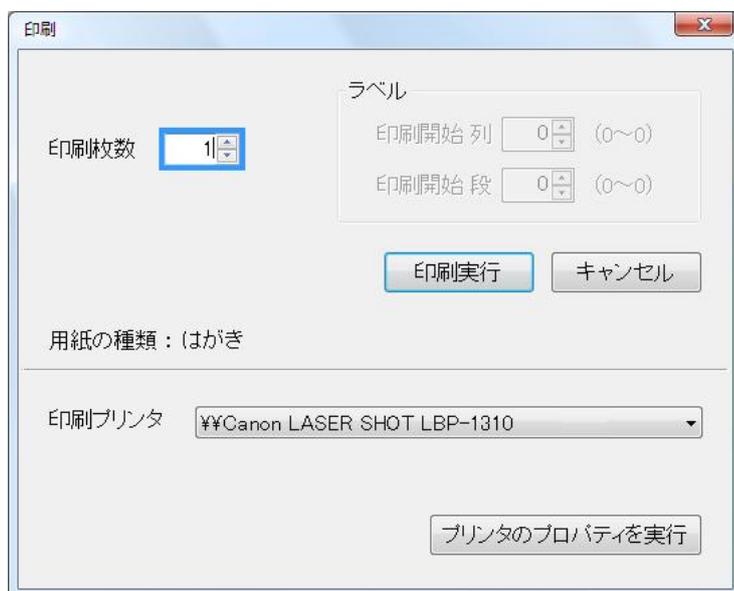
■ 印刷プレビューで確認する

[ファイル-印刷プレビュー] は、文書の印刷イメージを画面上で確認する機能です。晴眼者の方は、あらかじめ印刷結果を確認できるため、無駄な印刷を減らすことができます。



■ 印刷を開始する

1. [ファイル→印刷] を実行します。
2. [印刷範囲] と [印刷部数] を指定します。
3. [実行] を選択して印刷を開始します。



印刷のショートカットキー

Ctrl + P または Ctrl + Shift + F6

◇点字◇ 3□1 4□6 ふ+ 無変換

文書を保存する・開く

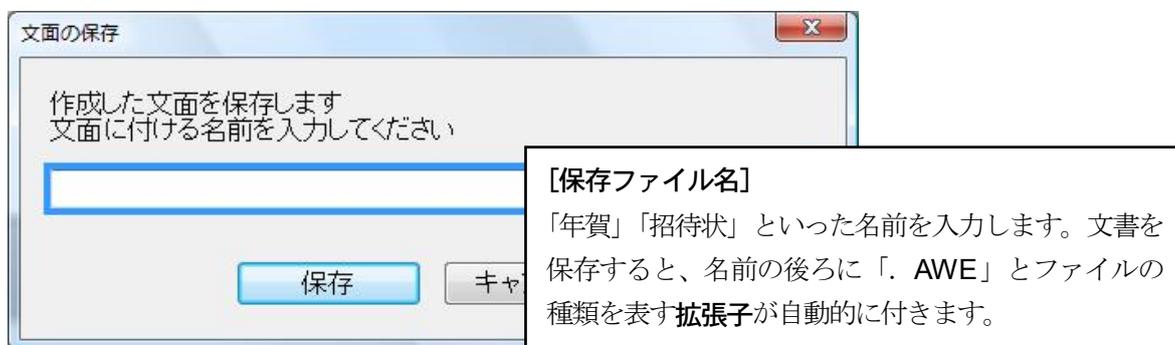
作成した文書は、名前を付けて保存します。保存した文書は、あとから開いて再び編集できます。ここでは、文書の保存方法と開く方法を紹介します。

■ 文書を保存する

文書を保存するには、いくつかの方法があります。新規の文書は【名前を付けて保存】を選択し、名前の付いている文書は【上書き保存】を選択します。

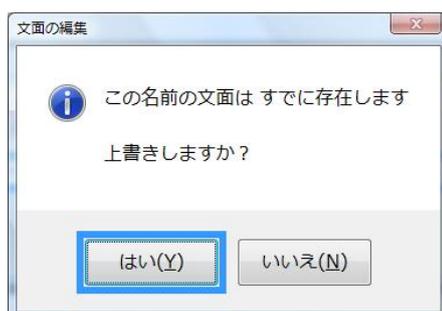
◇名前を付けて保存する

1. 【ファイル名を付けて保存】を実行します。
2. 【保存ファイル名】にファイル名を入力します。
3. **Enter**を押すと、入力したファイル名で保存されます。



① 既存のファイル名を入力した場合

保存ファイル名の文書が既に存在する場合、上書きの確認メッセージが表示されます。



【はい】 …… 上書き保存します。

【いいえ】 …… 保存しません。

◇上書き保存する

1. [ファイルー上書き保存] を実行します。
2. 同じファイル名で、上書き保存されます。

❶ 新規作成で [上書き保存] を実行した場合

「名前を付けて保存」のダイアログが表示されます。ファイル名を入力して保存します。

❶ 保存のショートカットキー

名前を付けて保存 + +

上書き保存 + または +

◇点字◇

名前を付けて保存 せ +

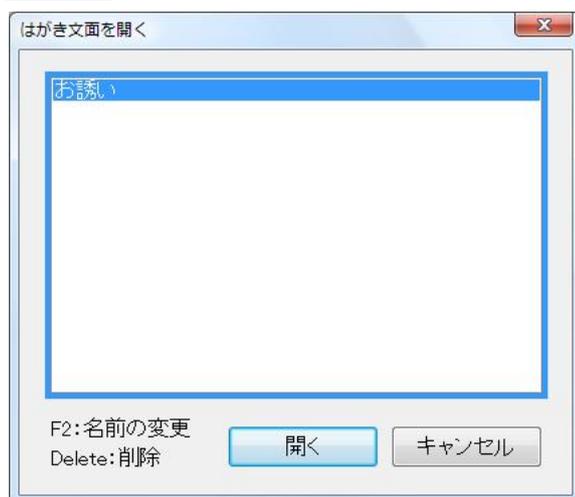
上書き保存 う +

■ 文書を開く

既存のファイルを指定して、文書編集画面へ読み込んでくることを開くと言います。

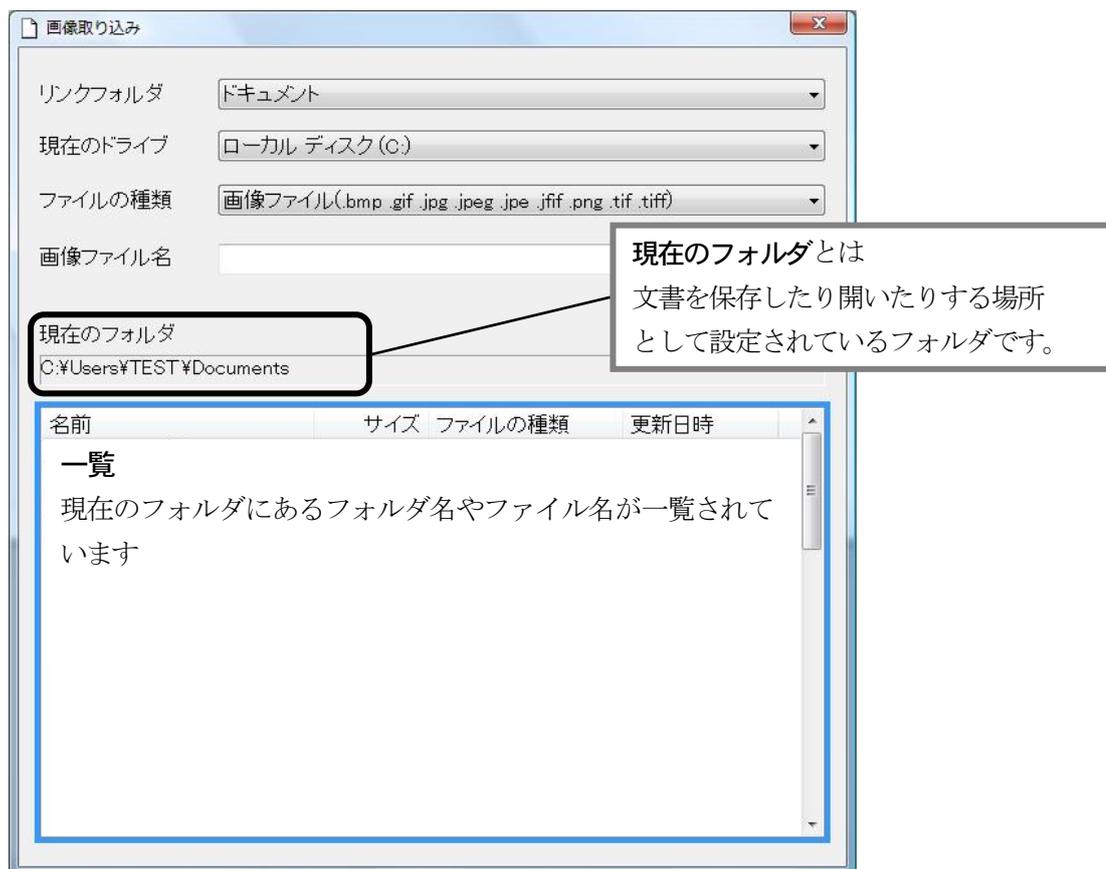
◇名前を指定して開く

1. アドボイス5メニュー [ツールーはがき文面印刷ー開く] を実行します。
2. 一覧の中からファイル名を選択します。
3. を押すと、選択したファイル名の文書を開きます。



■ ファイルダイアログの操作

画像を開くときに使用するファイルダイアログの操作を覚えましょう。
ファイルダイアログで目的のファイルを効率よく指定するいろんな操作方法を紹介します。



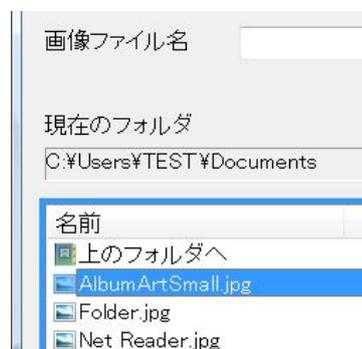
i 現在のフォルダを音声で確認するには **Alt** + **F5** を押します。

◀ 『C:\My Documents』

◇ 目的のファイルを一覧から選択して指定する

既存のファイルを指定したい場合、そのファイル名を文字入力するよりも一覧から選択するほうが楽で間違いがありません。

1. **Tab** を押して一覧に移動します。
2. 目的のファイル名を選択します。
3. **Enter** を押して、選択したファイル名の文書を指定します。



i 選択しているファイルの情報を音声で確認する

一覧の中では、選択しているファイルの情報を次のコマンドで読み上げます。

| | | |
|-----------|------------------------|------------------------------|
| ファイルサイズ | Alt + F1 | ◀ 『2 キロバイト』 |
| ファイルの種類 | Alt + F2 | ◀ 『MYWORD5 文書』 |
| ファイルの更新日時 | Alt + F3 | ◀ 『2002 年 10 月 1 日 14 時 8 分』 |

一覧を並べ替える

[Shift] + [F1]を押すたびに、一覧を「名前順」「サイズ順」「種類順」「日時順」の順番に並べ替えます。

目的のファイルが一覧にない

目的のファイルが一覧にない原因として、次のことが考えられます。

- (1) 目的のファイルが、一覧に表示しているファイルの種類と異なる。
- (2) 目的のファイルが、現在のフォルダとは別の場所に保存されている。

これから説明する操作をおこなって、目的のファイルを一覧に表示してください。

◇一覧に表示するファイルの種類を変更する

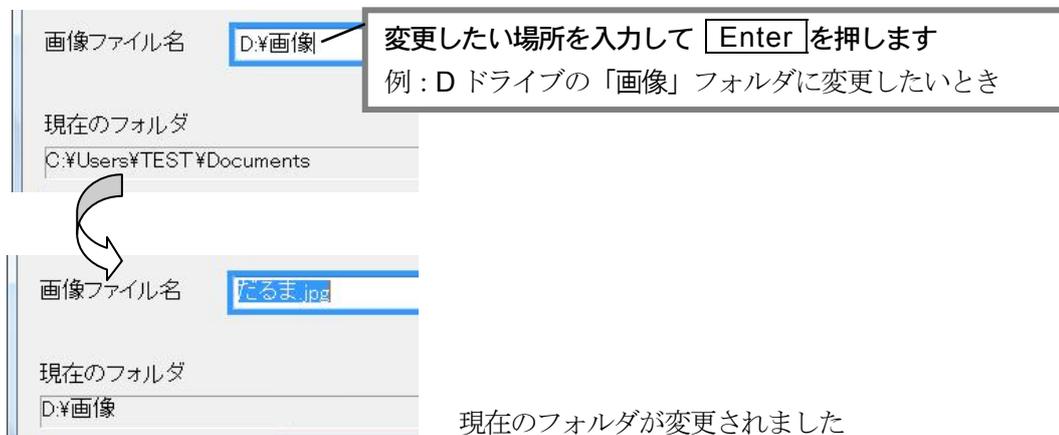


◇画像の保存先や、保存されているフォルダを変更する

画像を開く場所（現在のフォルダ）を変更する方法は2つあります。

1つは、ドライブ番号やフォルダ名を文字入力して変更する方法と、もう1つは、一覧からフォルダ名やドライブ番号を選択して変更する方法です。

1) ドライブ番号やフォルダ名を文字入力して変更する方法



次の例は、ドライブ番号やフォルダ名の入力書式です。

| | |
|--------------------|--|
| D: | D ドライブに変更する |
| ¥ | 現在のドライブのすぐ下に変更する |
| 文書 | 現在のフォルダ下にある「文書」フォルダに変更する。 |
| C:¥My Documents¥文書 | C ドライブの「My Documents」フォルダ下にある「文書」フォルダに変更する |

2) 一覧からフォルダ名やドライブ番号を選択して変更する方法

■ 1つ上のフォルダに移動する

現在のフォルダ
C:\Users\TEST\Documents

名前
上のフォルダへ
AlbumArtSmall.jpg
Folder.jpg
Net Reader.jpg

[上のフォルダへ] を選択して [Enter] を押します

i ショーカットキー
[BackSpace] を押して1つ上のフォルダに移動できます。

■ 別のフォルダに移動する

現在のフォルダ
D:\画像

名前
上のフォルダへ
暑中見舞い
年賀

フォルダ名を選択して [Enter] を押します

i フォルダ名を選択時の音声
← 『暑中見舞い フォルダ』

■ 別のドライブに移動する

1. [ドライブ選択へ] を選択して [Enter] を押します

現在のフォルダ
D:\

名前
ドライブ選択へ
TEST
カタログ
画像

2. ドライブを選択して [Enter] を押します

現在のフォルダ
コンピュータ

| 名前 | 種類 |
|-------------------|-------------|
| デスクトップへ | |
| ドキュメントへ | |
| フロッピーディスクドライブ (A) | リムーバブル ディスク |
| ローカル ディスク (C) | ローカル ディスク |
| ローカル ディスク (D) | ローカル ディスク |
| ローカル ディスク (E) | ローカル ディスク |
| DVD RWドライブ (F) | CD-ROM |
| リムーバブル ディスク (I) | リムーバブル ディスク |

i 別のドライブへ移動するもう一つの方法

[現在のドライブ] から移動したいドライブ番号を選択します。

◇ その他の便利な機能

一覧の中では、選択しているファイルに対し簡単なファイル操作を実行できます。

ファイルのコピー **Ctrl** + **Insert**

ファイルの削除 **Delete**

ファイル名の変更 **F2**

フォルダの新規作成 **Ctrl** + **N**

◇ 点字 ◇

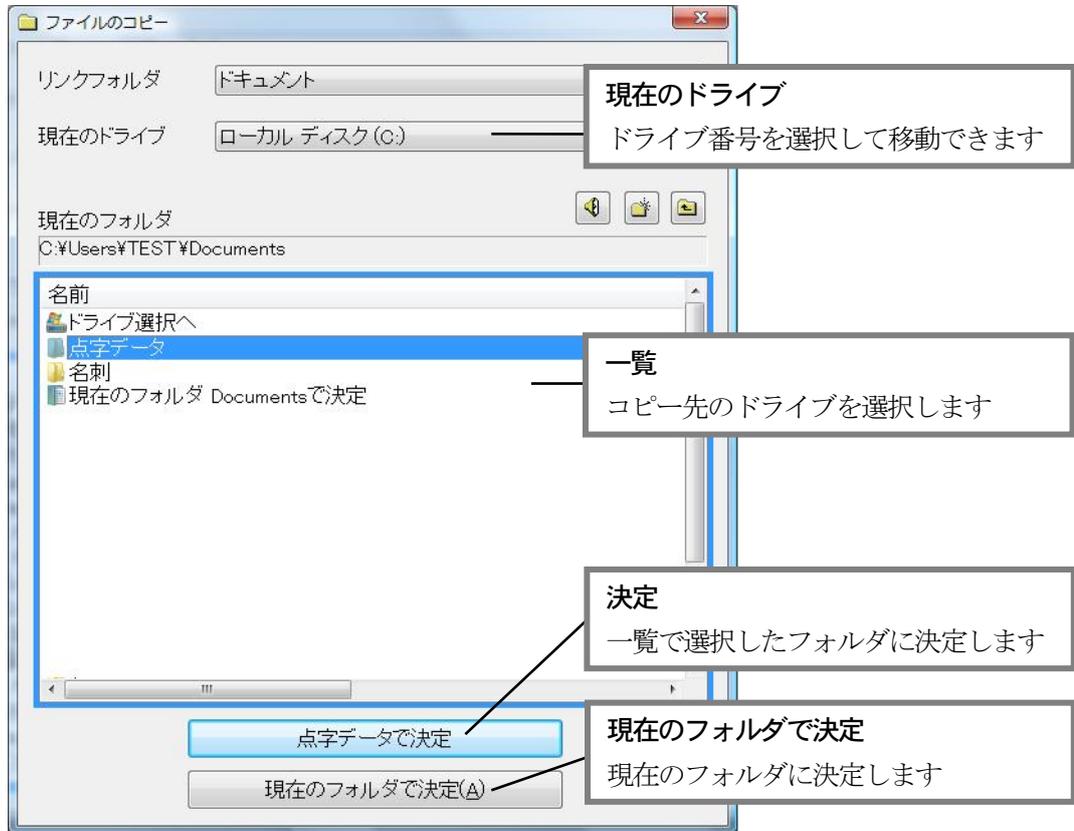
ファイルのコピー **3** **2** **6** **4** **6** **ほ** + **無変換**

ファイルの削除 **5** **5** **5** **5** + **SP**

フォルダの新規作成 **2** **1** **5** **6** **し** + **無変換**

ファイルのコピー先を指定するダイアログ

ファイルのコピーを実行すると、コピー先のフォルダを指定するダイアログを表示します。ファイルダイアログと同じように一覧からコピー先のフォルダを指定してください。



文字を装飾する

フォントの種類や大きさを変えて、文章の見出しを分かりやすく表現したり、文字に飾りを付けることで、書き手の強調したいことがより伝わりやすくなります。

フォントの種類や大きさを変える

最初にフォントのことを少し学習しましょう。フォントとは文字の書体のことです。フォントには、「明朝体」や「ゴシック体」など、いろんな種類の書体があります。書体に関係なく、フォントには、文字の線を少し太めにする「強調」や、右斜めに傾ける「斜体」を設定できます。強調や斜体の設定されている文字は、他の部分よりも注意を引くことができます。また、フォントには、「日本語用」と「欧文用」の区別があります。日本語用のフォントは、日本語と英数字に設定することができます。欧文用のフォントは、半角の英数字にしか設定できません。

次に、日本語用のフォントに共通して付けられている代表的な書体名と、その書体から受ける印象を一覧します。フォント選びの参考にしてください。

| 書体名 | 印象 | サンプル |
|--------|--|------|
| 明朝体 | 万年筆で書いた流れるような線が特長。 文書の本文に使われることが多いです。 | あ漢 |
| ゴシック体 | マジックで書いたように線の太さが同じなのが特長。 力強くインパクトがあり、見出しに使うと効果的です。 | あ漢 |
| 行書体 | 筆文字風の字体と線が特長。 年賀状の宛名や裏書きが代表的です。 「楷書体」「草書体」「毛筆体」も同じ系統のフォント。 | あ漢 |
| ポップ体 | 字体からは楽しく明るいイメージを受けます。 広告やチラシなどによく使われます。 | あ漢 |
| 丸ゴシック体 | ゴシック体の線先や角が丸みを帯びているのが特長。 かわいらしく、ほのぼのとしたイメージを受けます。 | あ漢 |

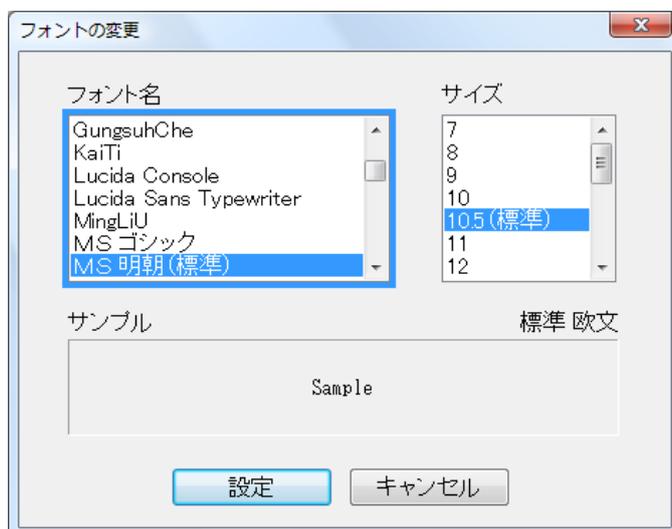
■ フォントの種類を変更する

1. フォント変更したい文字列を範囲選択します。



☞ 範囲を選択する P55

2. [書式→フォントの変更] を実行します。
3. 変更したいフォントを設定します。



[フォント名]

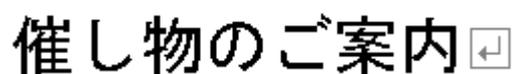
変更したいフォントの名前を選択します。

[サイズ]

変更したいフォントの大きさを選択します。

フォントは、ポイントという単位で大きさを表します。

4. [設定] を選択してフォントを変更します。



☜ 『...フォント変更』

❓ 日本語フォント名の先頭に付いている頭文字の意味は

「MS 明朝」「MS ゴシック」の“MS”は、マイクロソフト社のフォントであることを表します。日本語フォント名には、そのフォントの開発・販売メーカーを識別するための頭文字が付いています。

❗ フォントの大きさを変える別の方法

フォントの大きさをポイント単位で指定しないで、直感的に分かりやすく簡単に変更できる機能を次に紹介します。☞ ■ 文字の大きさを変更する P61

■ 文字の大きさを変更する

1. サイズ変更したい文字列を範囲選択します。
2. **F2**を押して、文字サイズ変更を実行します。
点字 **3**2 **4**56も+ 無変換
3. 変更する文字サイズを選択し、**Enter**を押します。



催し物のご案内 ◀ 『...文字サイズ変更』

文字サイズのサンプル

| | | |
|---------|--------------------------------------|------------|
| 標準 | 催し物のご案内 <input type="checkbox"/> | サイズ変更前の大きさ |
| 縦2倍 | 催し物のご案内 <input type="checkbox"/> | 高さが2倍 |
| 横2倍 | 催し物のご案内 <input type="checkbox"/> | 横幅が2倍 |
| 2倍 | 催し物のご案内 <input type="checkbox"/> | 全体が2倍 |
| 4倍 | 催し物のご案内 <input type="checkbox"/> | 全体が4倍 |
| 上付き 1/4 | コウチシステムカイハツ <input type="checkbox"/> | 1/4倍で上側に配置 |
| 下付き 1/4 | コウチシステムカイハツ <input type="checkbox"/> | 1/4倍で下側に配置 |

i 上付き 1/4、下付き 1/4 を使う

ふりがなを表現するときに、よく使われます。

下側にふりがなを付けるとき 上付き 1/4 に変更します

ADDVOICE 5
アドボイス5

上側にふりがなを付けるとき 下付き 1/4 に変更します

アドボイス5
ADDVOICE 5

■ 入力する文字の大きさを変更する

あらかじめ、文字サイズを決めておいてから文字を入力できます。

F3を押して、[縦2倍]、[横2倍]、[2倍]、[4倍]、[上付き 1/4]、[下付き 1/4]、[標準]の順に、入力文字サイズを変更します。

◇点字◇ 6点の周辺キーを押して入力文字サイズを変更できます。

☞ 周辺キーコマンド一覧 P103

■ フォントを強調・斜体にする

◇強調

1. 強調したい文字列を範囲選択します。
2. [書式—強調] を実行します。

催し物のご案内  ≪ 『...強調』

◇斜体

1. 斜体にしたい文字列を範囲選択します。
2. [書式—斜体] を実行します。

催し物のご案内  ≪ 『...斜体』

① ショートカットキー

強調 **Ctrl** + **B**

斜体 **Ctrl** + **I**

◇点字◇

強調 **3** **1** **4** **5** **つ** + **SP**

斜体 **2** **1** **い** + **無変換**

① 強調や斜体を解除する

強調や斜体の文字列を範囲選択して、もう一度 [強調] [斜体] を実行します。

① 範囲選択しないで、コマンドを実行した場合

「フォントの種類や大きさ」「強調」「斜体」のコマンドは、範囲を選択しておかなくても実行できます。その場合、実行後に範囲の選択操作が始まります。

操作ガイドに沿って範囲を選択してください。

文字に飾り・デザインを付ける

飾り

文字を他の部分よりも強調させる目的で、文字に飾りを付けることができます。

文書の見出しや、本文の一部に飾りを付けると効果的です。ただし、あまり長文に渡って同じ飾りを付けると逆効果です。

| 種類 | 説明 | サンプル |
|---------|-------------------------------------|--|
| 網掛け | 文字の背景に濃淡を付けて、他の文字より強調します。 |  |
| アンダーライン | 文字の下に線を引きます。 注意書きの強調に効果的です。 |  |
| 文字囲み | 文字を四角い枠で囲みます。 見出しやタイトルを囲むと効果的です。 |  |
| 取消線 | 文字の中央に線を引きます。 説明文の取消しの意味で使用します。 |  |
| 飾り色 | 飾りに色を付けて、さらに強調します。 |  |

デザイン

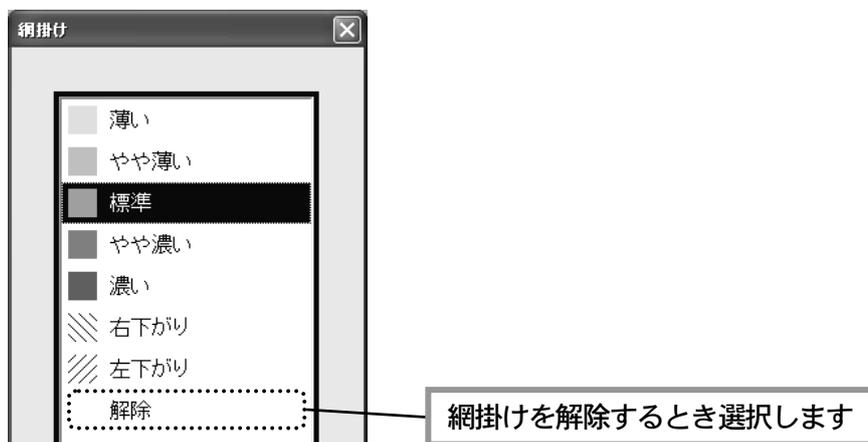
デザイン機能を使って、文字に特殊効果を設定できます。見出しやタイトルに使うと、より見栄えのする文書に仕上げることができます。

| 種類 | 説明 | サンプル |
|-----|---|--|
| 中抜き | 文字の輪郭を残して、中を透明にします。 |  |
| 反転 | 文字と背景の色が反転します。 |  |
| 影付き | 文字に光の影が付いたようにします。 文字が浮き出た感じの効果があります。 |  |
| 文字色 | 文字に色を付けます。 |  |

■ 文字に飾りを付ける

◇網掛け

1. 網掛けしたい文字列を範囲選択します。
2. **Ctrl** + **W** を押して、網掛けを実行します。
◇点字◇ **□2□ □□□+** **無変換**
3. 網掛けの種類を選択し、**Enter** を押します。

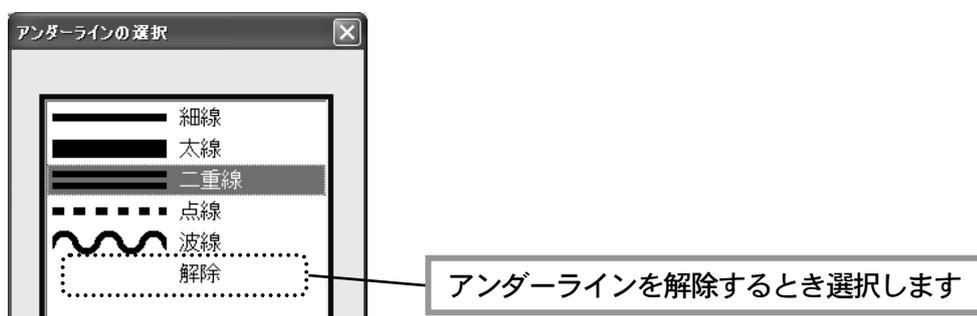


グルメ大特集

◀ 『...網掛け』

◇アンダーライン

1. アンダーラインを付けたい文字列を範囲選択します。
2. **Ctrl** + **U** を押して、アンダーラインを実行します。
◇点字◇ **□2□ □□6+** **SP**
3. アンダーラインの線種を選択し、**Enter** を押します。

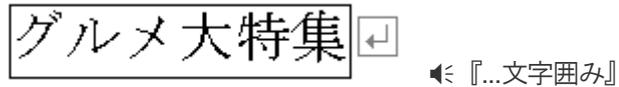


グルメ大特集

◀ 『...アンダーライン』

◇文字囲み

1. 文字囲みを付けたい文字列を範囲選択します。
2. [書式-文字飾り-文字囲み] を実行します。

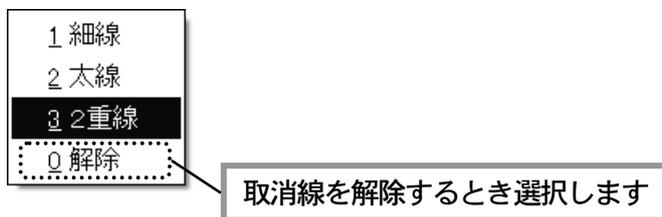


❶ 文字囲みを解除する

文字囲みの付いている文字列を範囲選択して、もう一度 [文字囲み] を実行します。

◇取消線

1. 取消線を付けたい文字列を範囲選択します。
2. [書式-文字飾り-取消線] から線種を選択して実行します。



■ 飾りに色を付ける

網掛けに色を付けたり、アンダーライン・囲み線・取消線に色を付けます。

1. 飾りに色を付けたい文字列を範囲選択します。
2. [書式-文字飾り-飾り色] から色を選択して実行します。



| | |
|---|-------|
| 0 | 黒(標準) |
| 1 | 青 |
| 2 | 赤 |
| 3 | ピンク |
| 4 | 黄緑 |
| 5 | 水色 |
| 6 | 黄色 |
| 7 | 白 |
| 8 | 紺 |
| 9 | 青緑 |
| A | 緑 |
| B | 紫 |
| C | 茶色 |
| D | 黄土色 |
| E | 灰色 |
| F | 銀色 |

■ 文字をデザインする

◇中抜き

1. 中抜きしたい文字列を範囲選択します。
2. [書式－文字デザイン－中抜き] を実行します。

グルメ大特集  ≪ 『...中抜き』

◇反転

1. 反転したい文字列を範囲選択します。
2. [書式－文字デザイン－反転] を実行します。

グルメ大特集  ≪ 『...反転』

◇影付き

1. 影付きしたい文字列を範囲選択します。
2. [書式－文字デザイン－影付き] を実行します。

グルメ大特集  ≪ 『...影付き』

中抜き・反転・影付きを解除する

デザイン付きの文字列を範囲選択して、もう一度 [中抜き] [反転] [影付き] を実行します。

■ 文字に色を付ける

1. 色を付けたい文字列を範囲選択します。
2. [書式－文字デザイン－文字色] から色を選択して実行します。

グルメ大特集  ≪ 『...文字色変更』

0 黒(標準)

1 青

2 赤

3 ピンク

4 黄緑

5 水色

6 黄色

7 白

8 紺

9 青緑

A 緑

B 紫

C 茶色

D 黄土色

E 灰色

F 銀色

範囲選択しないで、飾り・デザインの機能を実行した場合

文字の飾りやデザインの機能は、範囲を選択しておかなくても実行できます。その場合、実行後に範囲の選択操作が始まります。操作ガイドに沿って範囲を選択してください。

カーソル文字のフォント・飾り・デザインを読み上げ確認する

1) 書式読み

カーソル上の文字に設定されているフォント・飾り・デザインは、**書式読み**で確認できます。

書式読みは、次のコマンドで実行します。

PC-Talker …… **Ctrl** + **Alt** + **M**

VDM100W …… **Ctrl** + **Alt** + **H**

 **点字** 6点の周辺キーを押して書式読みを実行します。

 周辺キーコマンド一覧 P103

2) 書式を読み上げながらカーソル移動する

カーソル移動前の文字と異なるフォント・飾り・デザインの種類を音声ガイドします。

また、移動前の文字に付いていた書式がなくなった場合、 『網掛け 解除』のようにガイドします。この音声ガイド機能は、次のコマンドで設定します。

カーソル移動時の文字書式読みオンオフ

Ctrl + **Shift** + **G**

 **点字** 6点の周辺キーを押して設定します。

 周辺キーコマンド一覧 P103

文字の装飾をすべて解除する

フォントの変更、飾り、デザインを全て解除し、標準の状態に戻すことができます。

1. 解除したい文字列を範囲選択します。
2. **[書式－文字装飾を全てクリア]** を実行します。
標準の状態に戻ります。

文書をレイアウトする

ここでは、文書を読みやすくレイアウトするための便利な機能を紹介します。

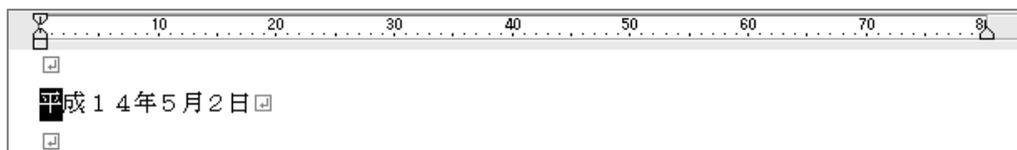
文字を右端・中央にそろえる

文字を右端や中央に配置したいときは、**文字揃え**の機能を使います。

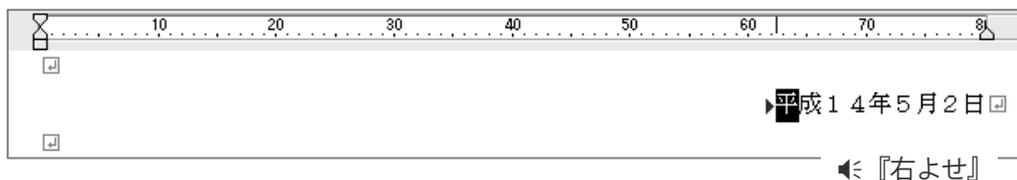
文字揃えを設定した段落は、文字を削除したり挿入しても、自動的に右端や中央にそろいます。

■ 右端にそろえる

1. 右端へ寄せたい段落にカーソルを合わせます。



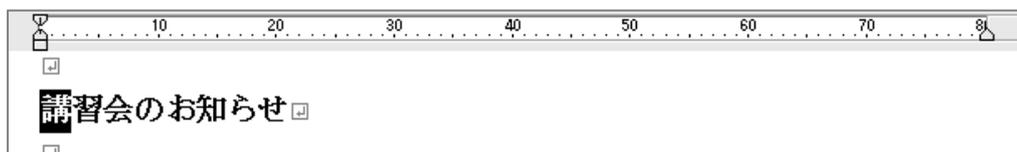
2. [書式-文字揃え-右揃え] を実行します。



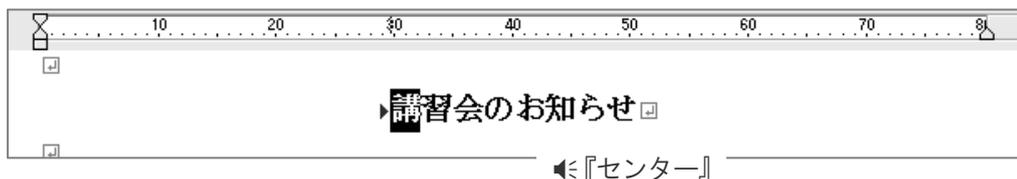
揃えが設定されていることを表す編集記号 

■ 中央にそろえる

1. 中央へ寄せたい段落にカーソルを合わせます。



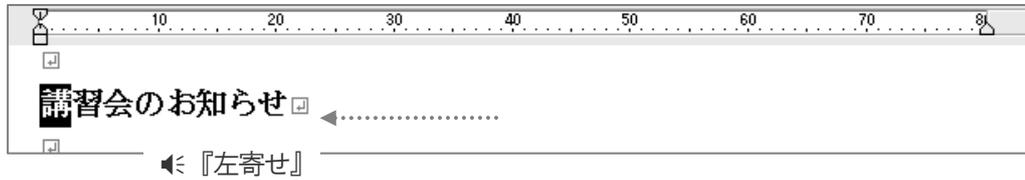
2. [書式-文字揃え-中央揃え] を実行します。



■ 左端に戻す

[右端揃え] や [中央揃え] を設定した段落は、[左端揃え] を実行して元に戻します。

1. 左端へ戻したい段落にカーソルを合わせます。
2. [書式－文字揃え－左端揃え] を実行します。



① ショートカットキー

左端揃え **Ctrl** + **L**

中央揃え **Ctrl** + **E**

右端揃え **Ctrl** + **R**

◇点字◇

左端揃え **3 2 1** **□□6** **ひ** + **無変換**

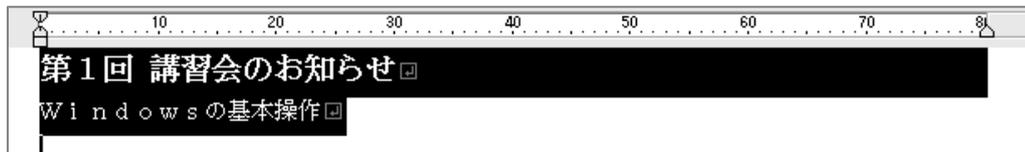
中央揃え **3** **□□1** **□□□** **な** + **無変換**

右端揃え **3 2 1** **□56** **み** + **無変換**

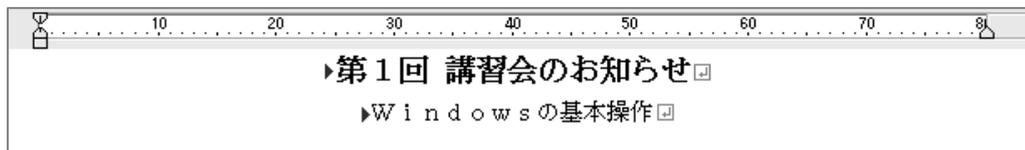
① 範囲選択してそろえる

複数の段落をまとめて文字揃えしたいとき、範囲を選択してから実行すると便利です。

1. 範囲を選択する



2. 文字揃えを実行する



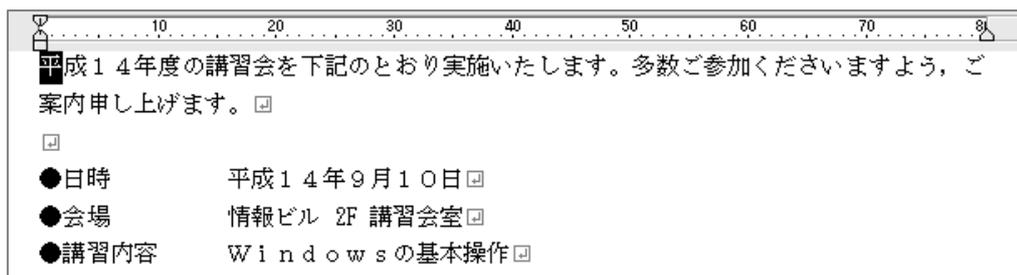
段落の行頭・行末をそろえる

段落先頭を1文字下げたり、箇条書きを見やすくするために、段落の行頭・行末に余白を入れることがあります。こんなときは、**インデント**の機能を使うと便利です。

インデントを設定した段落は、文字を削除したり挿入しても、行頭・行末の位置がずれません。

■ 行頭を同じ位置にそろえる

1. 行頭をそろえたい段落にカーソルを合わせます。

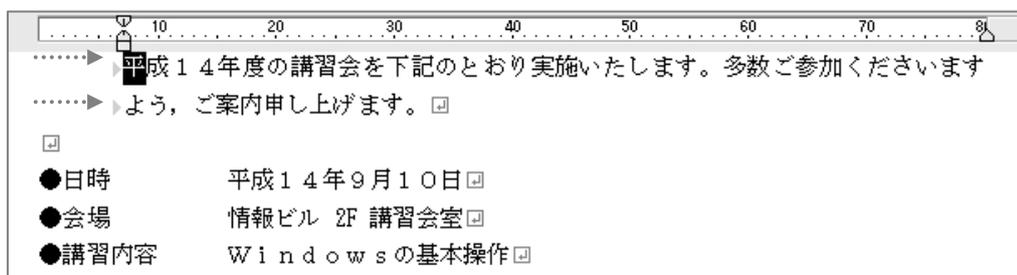


2. **Ctrl** + **SP** を押して、**行頭インデント**を実行します。



実行するごとに、行頭の余白が1文字ずつ増えます。

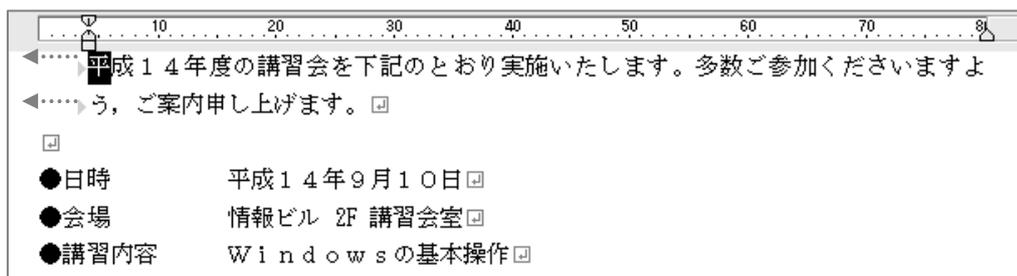
音声では ◀ 『インデント 1』 ◀ 『インデント 2』 …と余白の数をガイドします。



① 行頭インデントを縮める

Shift + **BackSpace** を押して、行頭の余白を1文字ずつ減らします。

行頭の余白がなくなると、◀ 『インデントなし』とガイドします。



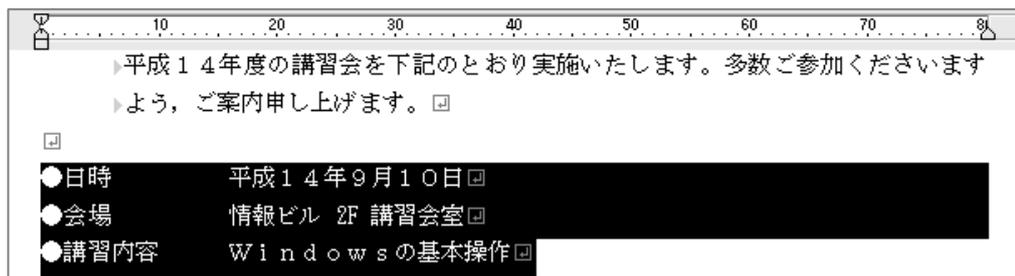
フリーカーソルのモードで編集しているとき、行頭の余白部分にカーソルを移動し、

Delete を押して行頭インデントを縮めることができます。

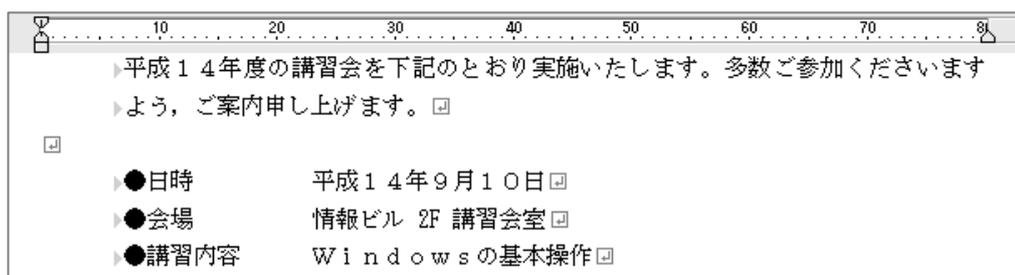
範囲選択してインデントする

複数の段落をまとめてインデントしたいとき、範囲を選択してから実行すると便利です。

1. 範囲を選択する



2. 行頭インデントを実行する

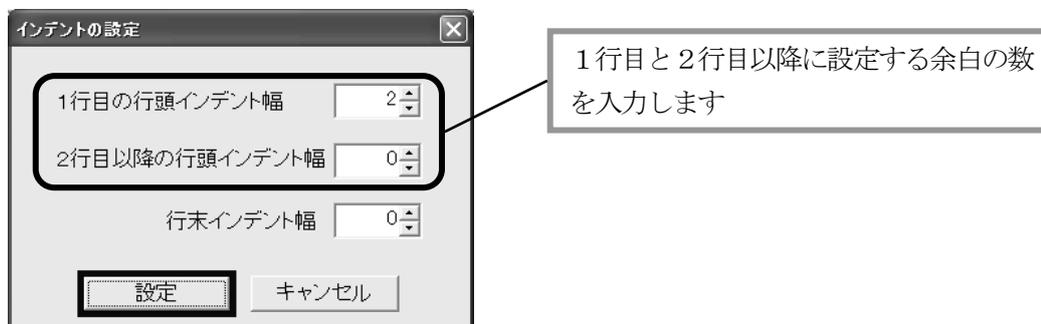


- ※ **Ctrl** + **SP** で余白が増えるとき、**←**『インデント プラス1』とガイドします。
- ※ **Shift** + **BackSpace** で余白が減るとき、**←**『インデント マイナス1』とガイドします。

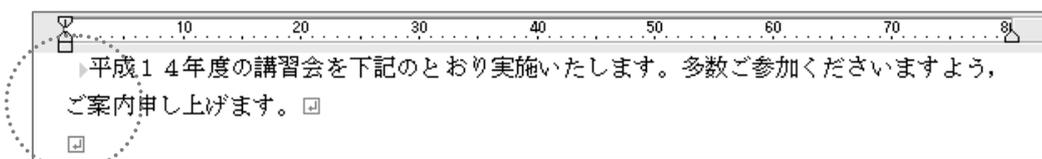
■ 段落の1行目と2行目以降を別の位置にそろえる

段落の先頭行を字下げするなど、1行目と2行目以降で、そろえる位置を変えることができます。

1. そろえたい段落にカーソルを合わせます。(範囲選択してもかまいません)
2. [書式-インデント] を実行します。
3. インデント幅を設定します。

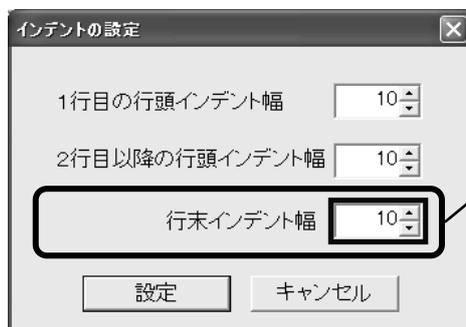


4. [設定] を選択して、インデントを設定します。



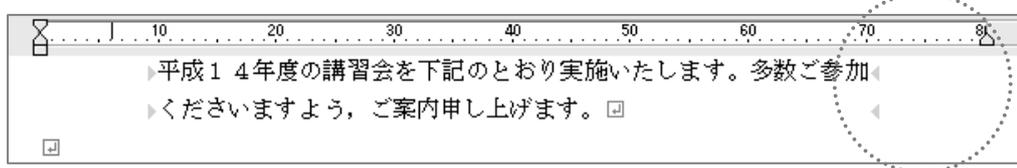
■ 行末を同じ位置にそろえる

1. 行末をそろえたい段落にカーソルを合わせます。(範囲選択してもかまいません)
2. [書式-インデント] を実行します。
3. 行末インデント幅を設定します。



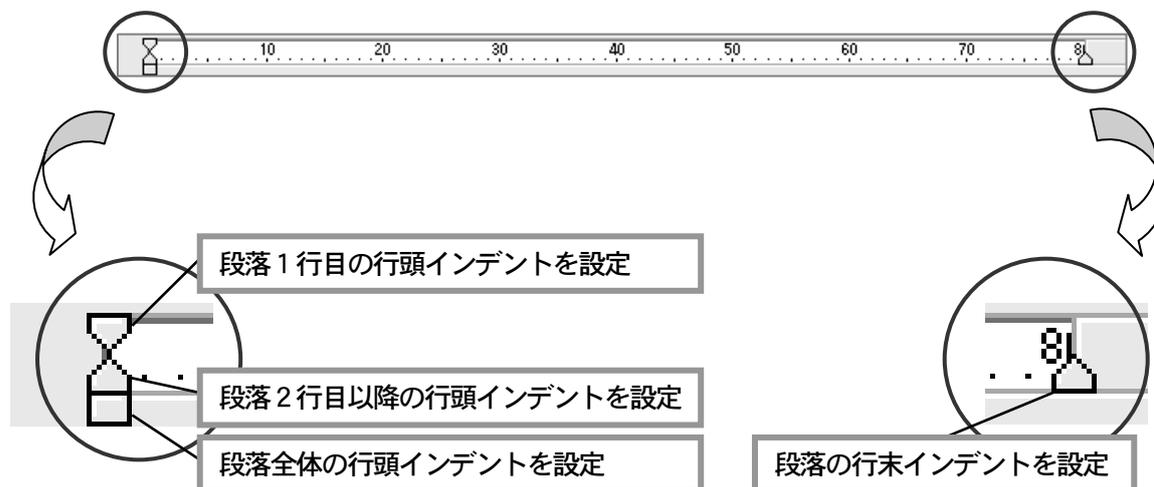
段落の行末に設定する余白の数を入力
します

4. [設定] を選択して、インデントを設定します。



① マウス操作でインデントする

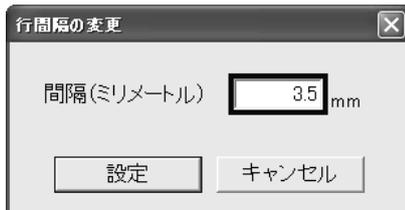
晴眼者の方は、横ルーラーバーの「インデントつまみ」をマウスでドラッグしてインデント幅を設定できます。



段落の行間隔を変更する

行の間隔を設定できます。他よりも小さいフォントや大きいフォントを使っている段落は、その大きさに合わせて、行間の空きを調整すると見やすくなります。

1. 行間隔を変更したい段落にカーソルを合わせます。(範囲選択してもかまいません)
2. [書式-行間隔の変更] を実行します。
3. 行の間隔をミリメートル単位で入力し、**Enter**を押します。



文書のレイアウトを読み上げながらカーソル移動する

カーソル移動前の段落と異なる文字揃え、インデント、行間隔の設定を音声ガイドします。この音声ガイド機能は、次のコマンドで設定します。

カーソル移動時の段落書式読みオンオフ

Ctrl + **Shift** + **L**

◇点字◇ **□2□ □5□6** + **無変換**

■ 段落の書式をすべて解除する

文字揃え、インデント、行間隔の設定を標準の状態に戻すことができます。

1. 解除したい段落にカーソルを合わせます。
2. [書式-段落書式を全てクリア] を実行します。
標準の状態に戻ります。

表を使う

表罫線の機能を使うと、量のある項目やデータの並びを表形式で見やすく表現することができます。

表は、縦・横の並びをマス目状に罫線で区切って表し、縦の並びを**列**、横の並びを**行**と呼びます。罫線で区切られた1つ1つのマス目を**セル**と呼び、このセルの中に文字を入力します。セルの中には、水平線を引いたり、画像を取り込むこともできます。

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| セル | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

表を作成する

■ 表を作成する

1. 表を挿入する位置へカーソルを移動します。

月間売上高 (単位: 万円) □



2. [表罫線一表作成] を実行します。
3. 表の行数と列数を指定します。

表罫線の作成

行数 5 (1~999)

列数 5 (1~199)

実行 キャンセル

4. [実行] を選択して、表を作成します。

月間売上高 (単位: 万円) □

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| □ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |
| ↕ | ↕ | ↕ | ↕ | ↕ |

5. セルにデータを入力・編集して、表を完成させます。

月間売上高 (単位: 万円) □

| ↕ | ▶製品A↕ | ▶製品B↕ | ▶製品C↕ | ▶合計↕ |
|------|-------|-------|--------|--------|
| ▶1月↕ | ▶45↕ | ▶90↕ | ▶600↕ | ▶735↕ |
| ▶2月↕ | ▶50↕ | ▶155↕ | ▶820↕ | ▶1025↕ |
| ▶3月↕ | ▶122↕ | ▶150↕ | ▶1230↕ | ▶1502↕ |
| ▶合計↕ | ▶217↕ | ▶395↕ | ▶2650↕ | ▶3262↕ |

表作成のショートカットキー

Ctrl + K

◆点字◆ □2□1 4□6 け+ SP

■ 表を削除する

1. 削除したい表にカーソルを合わせます。
カーソルは、表の線上または、どこのセルに移動させてもかまいません。
2. [表罫線—表削除] を実行します。
表全体が削除されます。

表削除のショートカットキー

Ctrl + Shift + K

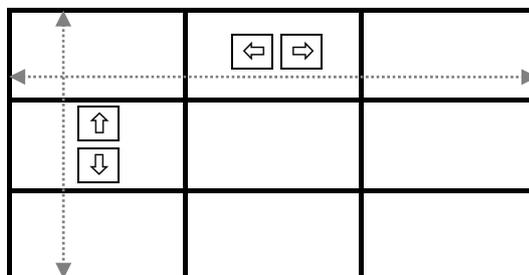
◇点字◇ □21 4□6 け+ 無変換

表を編集する

■ 表をカーソル移動する

◇表内を移動する

    を押して、通常の文書を移動するのと同じように移動します。



◇セル内を移動する

行頭・行末の移動や、段落移動など、通常の文書と同じように移動できます。

※セル内は、フリーカーソルのモードで移動します。

◇セル間を移動する

次のセル.....、前のセル.....とセル単位で移動できます。

◇次のセル  +  移動順：①→②→③→④.....⑨ ◀ 『ネクスト セル』

◇前のセル  +  移動順：⑨→⑧→⑦→⑥.....① ◀ 『バック セル』

| | | |
|---|---|---|
| ① | ② | ③ |
| ④ | ⑤ | ⑥ |
| ⑦ | ⑧ | ⑨ |

◇罫線上の移動

罫線上も、  は1桁単位で移動し、  は1行単位で移動します。

表を検索してカーソル移動させる

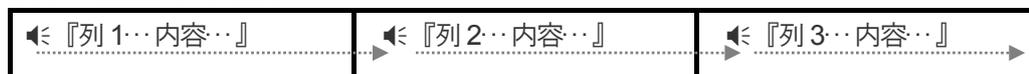
アイテム検索を実行します。☞ アイテム検索 P95

■ 表を読み上げる

◇ 1行読み

1行読みや、行頭からカーソル手前読み・カーソルから行末読みは、表1行を各列に渡って読み上げていきます。

表を1行読みする場合



◇ 段落読み

段落読みは、カーソルのある段落（セル内）を読み上げます。

◇ 全文読み

文頭から全文読み・カーソルから全文読みは、セル単位で表を読み上げます。

下の表なら、①→②→③→④……⑨のセル順に、その内容を読み上げていきます。罫線は読み上げません。

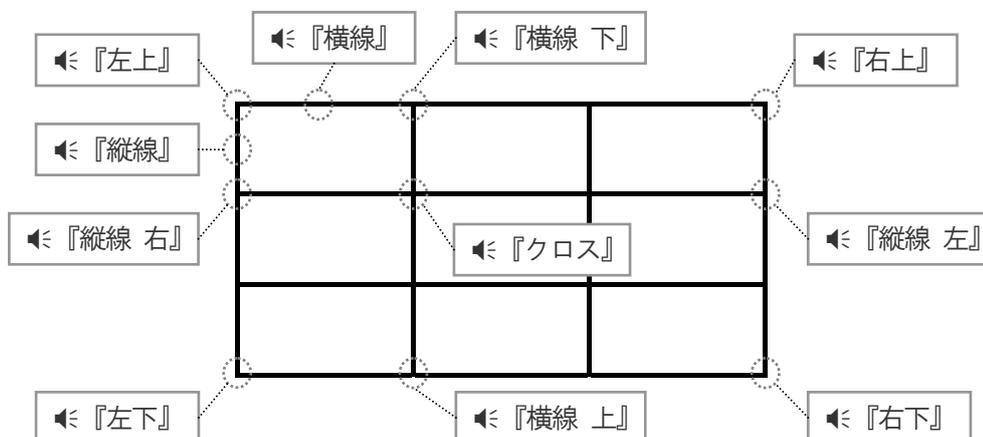
| | | |
|---|---|---|
| ① | ② | ③ |
| ④ | ⑤ | ⑥ |
| ⑦ | ⑧ | ⑨ |

◇ セル内読み

[Alt] + [F7]を押して、カーソルのあるセル内を、始めから終わりまで読み上げます。
この読み上げコマンドは、表でのみ実行できます。

◇ カーソル移動時の罫線の読み方

罫線上をカーソルが移動するときの読み方は、次の通りです。



■ 表内の文書を編集する

◇文字の入力

セルに、文字や数値といったデータを入力します。長いデータを入力した場合は、セル内で折り返され、自動的にセルの高さを1行拡張します。セル内の文字を削除して、データの行数が減った場合は、自動的にセルの高さを1行縮めます。

| | | |
|--------------|-------------------|--|
| (株) 高知システム開発 | 高知県高知市吉田町2-2 3 | |
|--------------|-------------------|--|

※同じ行の全セルが1行拡張されます

ⓘ セル高さの制限は1ページまで

セルは、1ページ行数分まで拡張できます。文字を入力して、セルが拡張できない場合、**⏪**『ピー』と鳴り、**⏪**『セル ページオーバー』と音声ガイドします。

◇範囲選択の操作

- 1) セル内のデータだけを範囲選択したい場合、文字単位で操作します。

| | | |
|--------------|--------------------|------------------------------|
| (株) 高知システム開発 | 高知県高知市吉田町 2-2-3 | 088-873-6500 088-873-6599 |
|--------------|--------------------|------------------------------|

選択の開始位置

選択の終了位置

- 2) 罫線を選択範囲の中に入めると、1行分のセルをすべて選択できます。

| | | |
|--------------|--------------------|------------------------------|
| (株) 高知システム開発 | 高知県高知市吉田町 2-2-3 | 088-873-6500 088-873-6599 |
|--------------|--------------------|------------------------------|

選択の開始位置

選択の終了位置

◇段落書式の設定

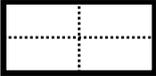
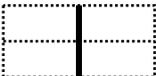
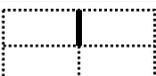
文字揃え・インデント・行間隔といった段落書式は、セルごとの設定となります。

| 中央揃え | 右揃え | ▶製品B | ▶製品C | ▶合計 |
|------|-----|------|------|------|
| ▶1月 | ▶45 | ▶90 | ▶600 | ▶735 |

■ 表の線種や色を変える

罫線の範囲指定について

変更する罫線の範囲は、表内のカーソルによって、いくつかのパターンから指定できます。

| 変更する罫線の範囲 (右図の実線で示す) | 指定できるカーソルの場所 |
|--|----------------------|
| 表全体  | 表内なら、どこからでも変更可能 |
| 外枠  | 表内なら、どこからでも変更可能 |
| 行の横線  | 変更したい横線にカーソルを合わせる |
| 列の縦線  | 変更したい縦線にカーソルを合わせる |
| セルの横線  | 変更したいセルの横線にカーソルを合わせる |
| セルの縦線  | 変更したいセルの縦線にカーソルを合わせる |
| セルの囲み  | セル内のデータにカーソルを合わせる |

◇線種を変更する

1. 変更したい罫線上または、セル内にカーソルを合わせます。(上記参照)



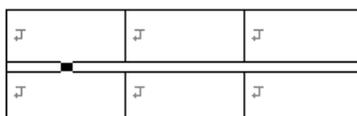
2. [表罫線—線種と太さの変更] を実行します。

※カーソルが罫線上にある場合、**[Shift] + [Enter]** を押して、**[線種と太さの変更]** を実行できます。

3. 変更する線の範囲や、線の種類・太さを選択します。



4. [実行] を選択して、罫線を変更します。



◇線の色を変更する

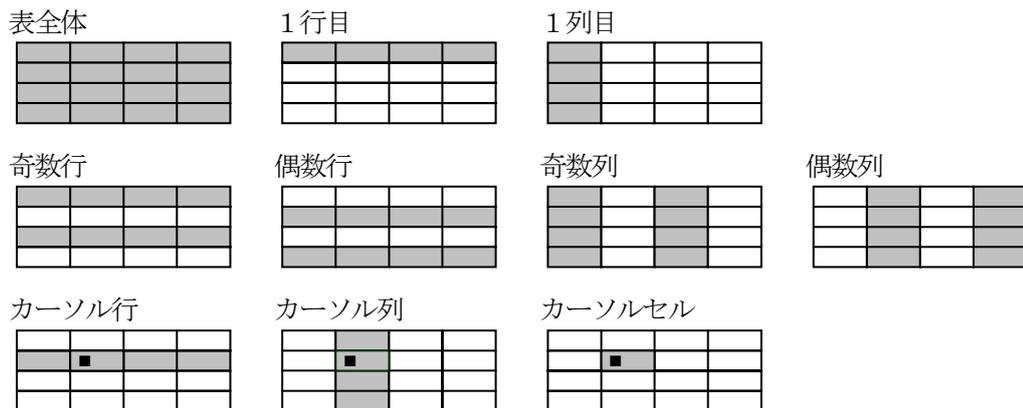
1. 変更したい罫線上または、セル内にカーソルを合わせます。
※(前頁の) 罫線の範囲指定についての表説明を参照。
2. [表罫線—線の色] を実行します。
3. 変更する線の範囲と線の色を選択します。



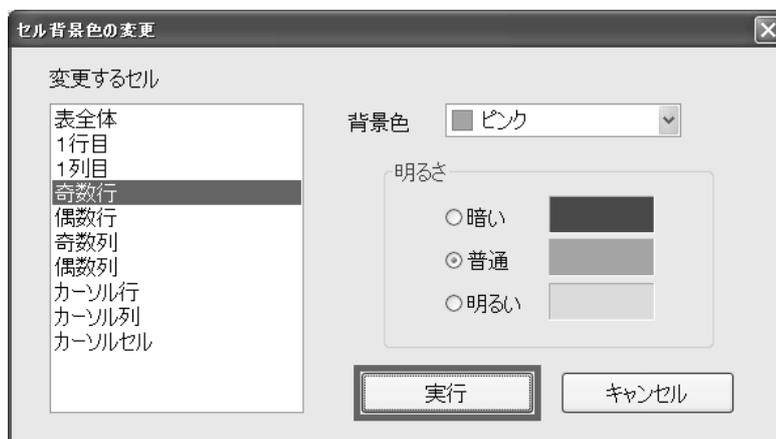
4. [実行] を選択して、線の色を変更します。

◇セルの背景色を変更する

1. 変更したい表にカーソルを合わせます。特定の行や列、セルを変更対象とするときは、セル内にカーソルを合わせてください。(下記参照)



2. [表罫線—セルの背景色] を実行します。
3. 変更するセルの範囲と背景色・明るさを選択します。



4. [実行] を選択して、背景色を変更します。

■ 表に行・列を挿入する

表を作成したあとから、行や列を簡単に追加できます。また、逆に不要になった行や列だけを削除することもできます。

◇行を挿入する

1. 挿入したい行位置のセル（罫線上でもよい）にカーソルを合わせます。
※新たな行は、カーソルのある行の上に挿入されます。

| | | |
|---|---|---|
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |

2. [表罫線一行挿入] を実行して、行を挿入します。

| | | |
|---|---|---|
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |

挿入された行
◀ 『挿入 行数 3』

① 最終の行を挿入する

最終行を挿入するには、カーソルを一番下の横線上に合わせて [行挿入] します。

| | | |
|---|---|---|
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |

① 行を削除する

1. 削除したい行位置のセルにカーソルを合わせます。
2. [表罫線一行削除] を実行して、行を削除します。

◇列を挿入する

1. 挿入したい列位置のセル（罫線上でもよい）にカーソルを合わせます。
※新たな列は、カーソルのある列の左に挿入されます。

| | | |
|---|---|---|
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |
| ㊿ | ㊿ | ㊿ |

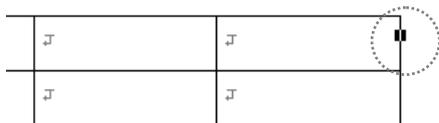
2. [表罫線一列挿入] を実行して、列を挿入します。

| | | | |
|---|---|---|---|
| ㊿ | ㊿ | ㊿ | ㊿ |
| ㊿ | ㊿ | ㊿ | ㊿ |

挿入された列 ▶ 『挿入 列数 4』

最終の列を挿入する

最終列を挿入するには、カーソルを一番右の縦上に合わせて **【列挿入】** します。



| | |
|---|---|
| ㊦ | ㊦ |
| ㊦ | ㊦ |

列を削除する

1. 削除したい列位置のセルにカーソルを合わせます。
2. **【表罫線－列削除】** を実行して、列を削除します。

■ 列の幅を変える

1. 列幅を変更したいセルにカーソルを合わせます。
2. **【表罫線－列幅の変更】** を実行します。
3. 変更する列幅を桁数単位で入力し、**【Enter】** を押します。



列幅の変更

桁数 (1~999)

実行 キャンセル

列幅が変更されます。



| | | |
|---|---|---|
| ㊦ | ㊦ | ㊦ |
| ㊦ | ㊦ | ㊦ |

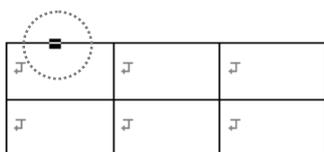
≪ 『列幅 15』

| | | |
|---|---|---|
| ㊦ | ㊦ | ㊦ |
| ㊦ | ㊦ | ㊦ |

列幅を変える別の方法

列幅を数値で指定せず、表上で直接変更する方法を紹介します。

1. 変更したい列の横線上にカーソルを合わせます。



| | | |
|---|---|---|
| ㊦ | ㊦ | ㊦ |
| ㊦ | ㊦ | ㊦ |

2. **【SP】** を押して、列幅を増やすことができます。
【Delete】 を押して、列幅を減らすことができます。

このとき、≪ 『列幅 12』 , ≪ 『列幅 13』 …のように、変更した列幅をガイドします。

列幅の最大値

表の横幅は、文書の横幅（横文字数）より大きくできません。列幅をこれ以上、増やすことができない場合、≪ 『ピー』 と音が鳴ります。

■ セルの上下余白を広げる

表内にカーソルを合わせ、[表罫線-セルの上下余白] から [広い] または [狭い] を実行して、セルの上下余白の大きさを変更できます。
この機能は、表内すべてのセルを変更します。

狭い
(初期値)

| ▶会社 | ▶住所 |
|--------------|----------------|
| (株) 高知システム開発 | 高知市吉田町 2 - 2 3 |

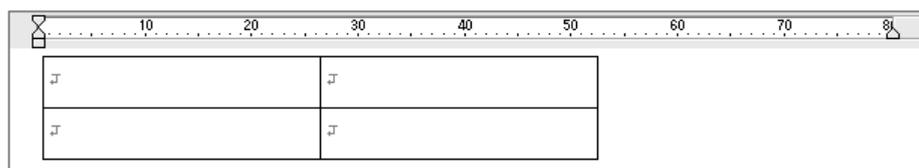
広い

| ▶会社 | ▶住所 |
|--------------|----------------|
| (株) 高知システム開発 | 高知市吉田町 2 - 2 3 |

■ 表を右端・中央に置く

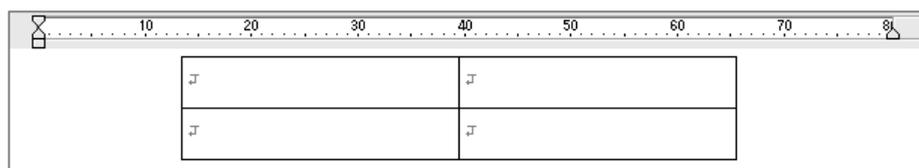
文字揃えと同じように、表を右端や中央に配置することができます。
表内にカーソルを合わせ、[表罫線-配置] から [左揃え]、[中央揃え]、[右揃え] のいずれかを選択して実行します。

左揃え
(初期値)



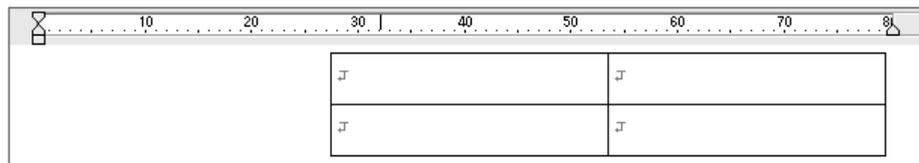
◀ 『左配置』

中央揃え



◀ 『センター配置』

右揃え



◀ 『右配置』

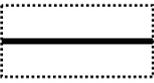
■ セルを結合・解除する

複数のセルを結合して1つのセルを作ることができます。表に複数の行や列にまたがる項目見出しを作成するときに便利です。結合したセルは解除して元に戻すことができます。

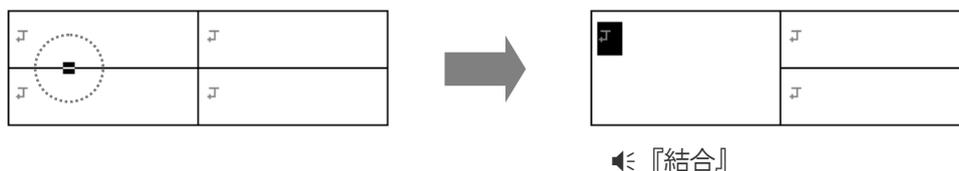
◇セルを結合する

結合の法則

セルを結合するためには、カーソルを罫線上に合わせます。

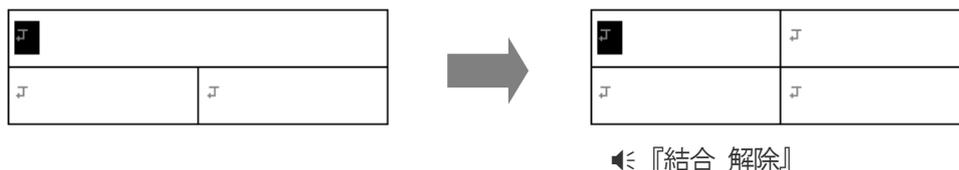
- ①  上下のセルを結合したいとき、その間に引かれている横線上にカーソルを合わせます。
- ②  左右のセルを結合したいとき、その間に引かれている縦線上にカーソルを合わせます。

1. 結合したいセル間の罫線上にカーソルを合わせます。
2. **【表罫線－セル結合】** を実行して、セルを結合します。



◇結合を解除する

1. 解除したい結合セルにカーソルを合わせます。
2. **【表罫線－結合解除】** を実行して、結合を解除します。



① 結合を利用した表サンプル

次の表は、結合を利用して作成しています。どのように結合したのか見てみましょう。

| ▶名前▶ | ▶学期▶ | ▶科目▶ | | |
|-------|------|------|------|------|
| | | ▶英語▶ | ▶国語▶ | ▶数学▶ |
| 鈴木二郎▶ | 1学期▶ | 90▶ | 85▶ | 74▶ |
| | 2学期▶ | 89▶ | 85▶ | 78▶ |
| | 3学期▶ | 92▶ | 90▶ | 80▶ |

点線の部分を一つずつ指定して結合しています。

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

水平線を使う

文書の節目・節目に水平線を引いて、内容の区切りを分かりやすく表現できます。

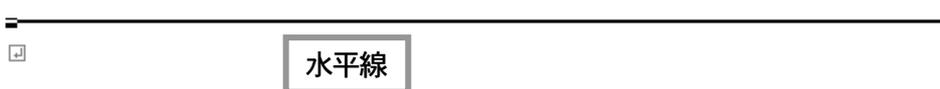
水平線を作成する

■ 水平線を作成する

1. 水平線を挿入する位置へカーソルを移動します。



2. [画像－水平線作成] を実行します。
カーソル行の手前に、水平線が挿入されます。

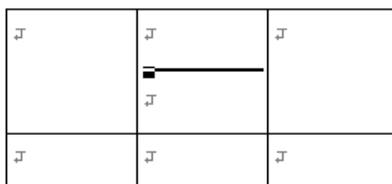


ⓘ 水平線作成のショートカットキー

Ctrl +

ⓘ 表・セル内で水平線を引く

表のセル内にカーソルを合わせ、その位置へ水平線を作成することができます。



※セルの高さは、1 ページの行数よりも拡張できません。セルの高さが拡張できなかったときは、水平線の作成を中止します。

■ 水平線を削除する

1. 削除したい水平線にカーソルを合わせます。
2. [画像－水平線削除] を実行します。
水平線全体が削除されます。

水平線を編集する

■ 水平線をカーソル移動する

を押して、水平線上を1桁単位で移動します。水平線上では、 『水平線』と音声ガイドします。

を押して、水平線の左右先端へ移動します。



水平線を検索してカーソル移動させる

アイテム検索を実行します。☞ アイテム検索 P95

■ 水平線を変更する

水平線の線種や配置、長さなどを変更します。

1. 変更したい水平線にカーソルを合わせます。
2. + を押して、**[水平線設定]** を実行します。
3. 水平線に関する下図の項目を設定します。
すべての項目を指定し、**[実行]** を選択して水平線を変更します。

水平線の操作

線種
 実線 二重線 点線 破線

太さ
 極太線 太線 細線 極細線

配置
 左揃え 中央揃え 右揃え

線の上下余白
 狭い 普通 広い

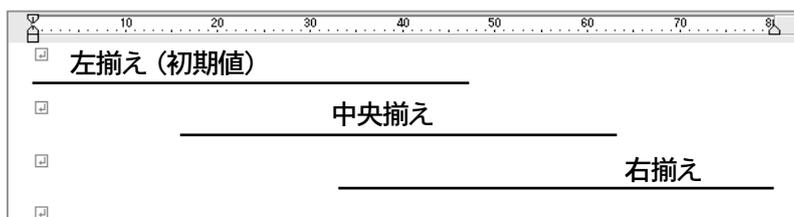
幅(桁数) (2 ~ 80)

色 ▼

[線種] 水平線の種類を選択します。

[太さ] 水平線の太さを選択します。
水平線作成時は、**[太線]** に設定されています。

[配置] 水平線の配置を選択します。



[線の上下余白] 水平線と上下行の間に空ける大きさを選択します。

| | |
|-------------|--|
| 狭い | <input type="checkbox"/> 上の行 _____ <input type="checkbox"/> 下の行 |
| 普通 (初期値) | <input type="checkbox"/> 上の行 _____ <input type="checkbox"/> 下の行 |
| 広い | <input type="checkbox"/> 上の行 _____ <input type="checkbox"/> 下の行 |

[幅] (桁数) 水平線の長さを桁数で入力します。

[色] 水平線の色を選択します。

i 水平線・幅を変える別の方法

[水平線設定] で指定せず、水平線上で直接変更する方法を紹介します。

1. 変更したい水平線上にカーソルを合わせます。
2. **[SP]** を押して、幅を増やすことができます。
[Delete] を押して、幅を減らすことができます。
このとき、**⏪ 『幅 40』** , **⏪ 『幅 41』** …のように、変更した幅をガイドします。

i 水平線・幅の最大値

水平線の幅は、文書の横幅（横文字数）より大きくできません。幅をこれ以上、増やすことができない場合、**⏪ 『ピー』** と音が鳴ります。

画像を使う

デジタルカメラで撮った写真や、スキャナから取り込んだイラストなどの画像データを文書へ挿入できます。今までとは一味違った表現で、文書を飾ることができます。

画像を取り込む

■ 画像を取り込む

1. 画像を挿入する位置へカーソルを移動します。
2. [画像－画像ファイル取り込み] を実行します。
3. 写真やイラストなどの画像ファイル名を指定し、画像を文書へ取り込みます。

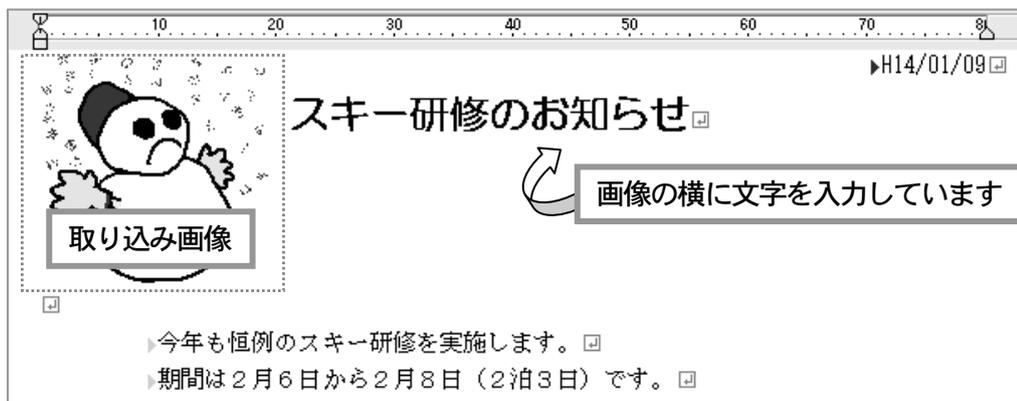
☞ ファイルダイアログの操作 P57

❶ 取り込みできる画像ファイル

デジタルカメラや、スキャナからディスクに保存した画像データや、他のアプリケーションで作成した画像データのファイルです。

取り込み可能な画像ファイルの形式は、BMP, GIF, JPG, PNG, TIF です。

4. 必要に応じて、画像の大きさを調整したり、画像の横に文字を入力できます。

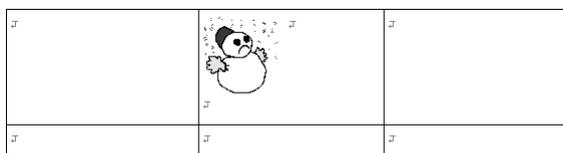


❷ 画像取り込みのショートカットキー

Ctrl + G

❸ 表・セル内で画像を取り込む

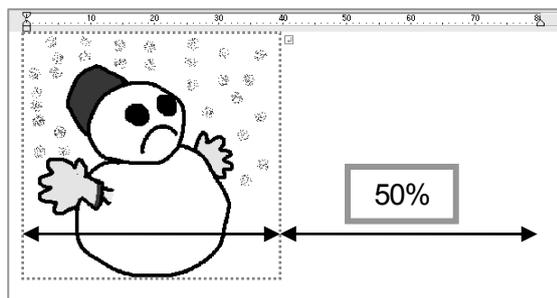
表のセル内にカーソルを合わせ、そのセルへ画像を取り込むことができます。



※セルの高さは、1ページの行数より大きくできません。セルの高さが拡張できなかったときは、画像の取り込みを中止します。

取り込むときの画像の大きさ

実際の画像寸法（縦横のサイズ）を文書の横幅 50%の大きさになるよう、画像の横幅・高さを調整します。



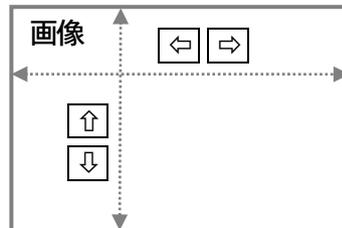
※画像寸法と同じ縦横比率で調整しますが、画像の高さが1ページ内に収まらない場合、自動的に高さを縮めます。

画像を編集する

■ 画像をカーソル移動する

を押して、画像上を1桁単位で移動し、 を押して、1行単位で移動します。画像上では、『画像』と音声ガイドします。

を押して、画像の左端・右端へ移動します。



画像を検索してカーソル移動させる

アイテム検索を実行します。🔍 アイテム検索 P95

■ 画像を変更する

画像の大きさや配置、画像の説明文を設定します。

1. 変更したい画像にカーソルを合わせます。
2. + を押して、 を実行します。
3. 画像に関する下図の項目を設定します。

すべての項目を指定し、 を選択して画像を変更します。

縦横の比率は画像の原寸と同じにする

文書に取り込んだ画像を大きくしたり小さくしたりするとき、画像の縦横比率を原寸の比率と同じにするかどうか選択します。

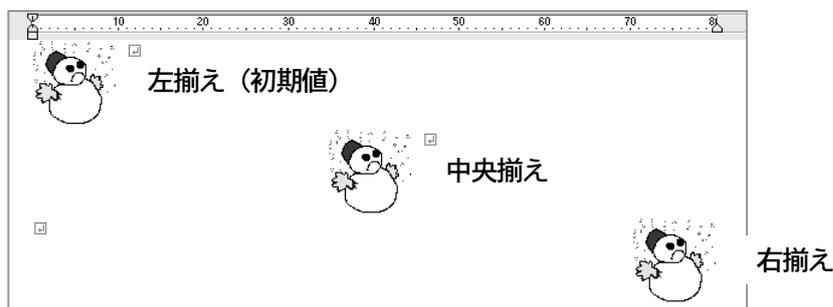
実際の画像そのままのイメージを保つには、この項目を してください。

幅 画像の横幅を桁数単位で指定します。

[高さ] 画像の高さを行数単位で指定します。

[縦 横の比率は画像の原寸と同じにする] の項目を している場合、指定できません。画像の高さは、[幅] の値に合わせて調整されます。

[配置] 画像の配置を選択します。



[説明] 画像の簡単な説明文を入力します。

説明文は、カーソルが画像上に移動したときの音声ガイドとして使用されます。例えば、 『画像 雪だるま』とガイドします。

画像の大きさを変える別の方法

[画像設定] で指定せず、画像上で直接変更する方法を紹介します。

1. 変更したい画像上にカーソルを合わせます。
2. **[SP]** を押して、画像を大きくできます。

[Delete] を押して、画像を小さくできます。

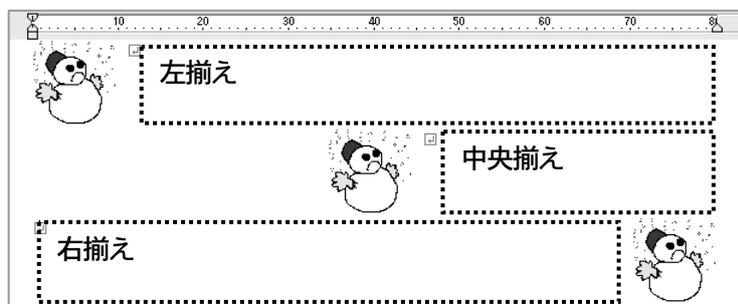
このとき、 『幅 13 4行』, 『幅 14 5行』… のように、変更した幅と高さをガイドします。

■ 画像の横に文字を入力する

画像の横には、文字を入力できます。入力できる場所は、画像の配置によって違います。

入力できる行数は、画像の高さ（行数）までです。文字が入力できなくなると、 『ピー』と鳴り、 『画像 横 入力オーバー』と音声ガイドします。

画像の配置と、文字の入力範囲を点線で示します。



■ 画像を削除する

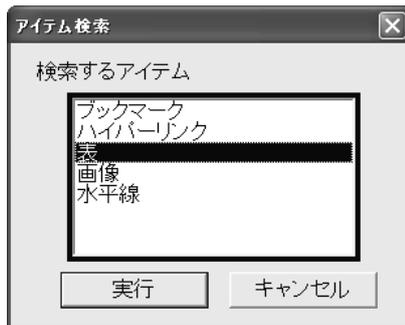
1. 削除したい画像にカーソルを合わせます。
2. [画像－画像削除] を実行して、文書から画像を削除します。
※画像の横に書かれていた文字も削除されます。

アイテム検索

表や、水平線・画像を文字検索と同じ要領で、簡単に検索することができます。
あとで説明するブックマークやハイパーリンクも検索できます。

■ アイテム検索する

1. [編集-アイテム検索] を実行します。
2. 検索するアイテムを選択します。



3. [Enter] を押して、検索を開始します。
カーソル位置以降で、最初に見つかったアイテムへカーソルが移動します。

続けてアイテム検索を実行する

[編集一次を検索] は、前回と同じアイテムで、下方向の検索を実行します。
[編集一前を検索] は、前回と同じアイテムで、上方向の検索を実行します

※文字検索 [編集一検索] を実行すると、アイテム検索はクリアされます。

アイテム検索のショートカットキー

アイテム検索 **Ctrl** + **Shift** + **F**

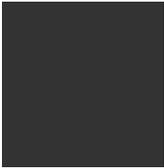
次を検索 **Alt** + **↓**

前を検索 **Alt** + **↑**

◇点字◇

次を検索 □□□ **4**□**6** + **SP**

前を検索 □□□ **4****5**□ + **SP**



コマンド一覧

| | |
|--------------------|-----|
| カーソルの移動..... | 97 |
| カーソル文字の読み上げ..... | 97 |
| なめらか読みの読み方切替..... | 98 |
| 文書の読み上げ..... | 98 |
| 日本語変換中の読み上げ..... | 99 |
| その他の読み上げ..... | 99 |
| 文字の入力・削除・範囲選択..... | 99 |
| ファイル..... | 100 |
| 編集..... | 100 |
| 書式..... | 101 |
| 表罫線..... | 101 |
| 画像・水平線..... | 101 |
| 表示..... | 102 |
| ヘルプ・その他..... | 102 |

| 機能 | フルキー | 点字キー |
|----|------|------|
|----|------|------|

カーソルの移動

| | | |
|-----------|-------------------------------|------------|
| 1桁・1行単位 | 左: 右: 上: 下: | 周辺キーコマンド一覧 |
| 行頭 | | せ+ |
| 行末 | | ら+ |
| 左端 | + | ひ+ |
| 右端 | + | み+ |
| 前の段落 | + | + |
| 次の段落 | + | + |
| 左タブ | + | + |
| 右タブ | + | + |
| 文頭 | + | と+ |
| 文末 | + | ら+ |
| 現ページ先頭 | + + + | ほ+ |
| 前ページ | | は+ |
| 次ページ | | ね+ |
| 前ページタブ | + | は+ |
| 次ページタブ | + | ね+ |
| ページ指定ジャンプ | + | + |
| 表セル間の移動 | 前のセル: + 次のセル: + | |
| リンク先へ移動 | ハイパーリンク文字 (画像) で + + + | |

カーソル文字の読み上げ

| | | |
|-------------------|------------------------------|------------|
| カーソル移動時の 読み方切替 | | 周辺キーコマンド一覧 |
| フォネティック読み オンオフ | PC-Talker + + VDM + + | 周辺キーコマンド一覧 |
| 点字符号読み | PC-Talker + + VDM + + | 周辺キーコマンド一覧 |
| JIS コード読み | PC-Talker + + VDM + + | 周辺キーコマンド一覧 |
| 書式読み | PC-Talker + + VDM + + | 周辺キーコマンド一覧 |

| 機能 | フルキー | 点字キー |
|------------------------|---------------------------------------|----------------------|
| カーソル移動時の 文字書式読みオンオフ | Ctrl + Shift + G | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| カーソル移動時の 段落書式読みオンオフ | Ctrl + Shift + L | ☐2☐ ☐56 + 無変換 |

なめらか読みの読み方切替

| | | |
|-----------|---|--------------|
| 句点・括弧の読み方 | PC-Talker Ctrl + Alt + F5 VDM Ctrl + Alt + F10 | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| 記号の読み方 | PC-Talker Ctrl + Alt + ; | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| 数字の読み方 | PC-Talker Ctrl + Alt + O VDM Ctrl + Alt + F8 | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| 英語の読み方 | PC-Talker Ctrl + Alt + E VDM Ctrl + Alt + F6 | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |

文書の読み上げ

| | | |
|------------|--|------------------------------------|
| 1行読み | Alt + F8 | ☐3☐☐ ☐☐☐ わ + SP |
| 行頭からカーソル手前 | PC-Talker Ctrl + Alt + H VDM Ctrl + Alt + J | ☐32☐ ☐56 れ 下がり + 無変換 |
| カーソルから行末 | PC-Talker Ctrl + Alt + K VDM Ctrl + Alt + L | ☐2☐ ☐☐6 ら 下がり + 無変換 |
| 段落読み | Alt + F9 | ☐☐1 45☐ る + SP |
| 文頭から全文読み | Alt + F5 | ☐2☐ 4☐☐ お + 無変換 |
| カーソルから全文読み | Alt + F10 | ☐2☐ 4☐☐ お + SP |
| 表セル内読み | Alt + F7 | ☐3☐☐ ☐☐☐ わ + 無変換 |
| 読み上げの中断 | Esc | ☐☐☐ ☐☐6 + SP |

全文読み中の操作

| | |
|------------|------------------|
| 現段落の先頭へ戻る | ⇐ |
| 前の段落先頭へ戻る | ↑ |
| 次の段落先頭へ進む | ⇓ |
| 次の文節へ進む | ⇒ |
| 前の行へ戻る | Backspace |
| 次の行へ進む | Enter |
| 現ページの先頭へ戻る | Home |
| 前のページへ戻る | PageUp |
| 次のページへ進む | PageDown |
| 音声スピード切替 | F7 |
| 音声ボリューム切替 | F11 |

| 機能 | フルキー | 点字キー |
|----|------|------|
|----|------|------|

日本語変換中の読み上げ

| | | |
|-------------|--|--|
| 全文を読み上げる | PC-Talker Ctrl + Alt + J VDM Ctrl + Alt + K | |
| 反転表示内の読み上げ | PC-Talker Ctrl + Alt + H VDM Ctrl + Alt + J | 3 2 5 6 れ下がり + 無変換 |
| 反転表示以降の読み上げ | PC-Talker Ctrl + Alt + K VDM Ctrl + Alt + L | 2 6 ら下がり + 無変換 |
| 日本語変換の読み方切替 | PC-Talker Ctrl + Alt + P VDM Ctrl + Alt + / | 周辺キーコマンド一覧 |

その他の読み上げ

| | | |
|------------|--|---|
| カーソル位置読み上げ | F9 | 1 6 か + SP |
| ファイル名 読み上げ | Alt + F1 | 6 + SP |
| 入力状態 読み上げ | Alt + F2 | 3 2 1 に + 無変換 |
| ページ設定 読み上げ | Alt + F3 | 3 2 1 4 6 へ + 無変換 |
| 日時 読み上げ | Ctrl + Shift + W | 3 2 4 5 と + 無変換 |
| クリップボード読み | PC-Talker Ctrl + Alt + C VDM Ctrl + Alt + 8 | 1 4 6 く + 無変換 |

文字の入力・削除・範囲選択

| | | |
|---------------|--|---|
| 挿入・上書き切替 | Insert | 2 1 い + SP |
| 先読みエコー切替 | Ctrl + Shift + E | 3 2 5 え下がり + SP |
| 改行 (↵) の挿入 | Enter | 1 あ + SP 2 1 5 り + SP |
| 改ページ (P) の挿入 | Ctrl + Shift + Enter | 3 5 を + SP |
| カーソル上の文字削除 | Delete | 5 + SP |
| カーソル手前の文字削除 | BackSpace | 4 6 + SP |
| 1行の挿入 | Alt + Insert | 2 4 5 6 そ + SP |
| 1行の削除 | Alt + Delete | 1 5 6 さ + SP |
| カーソル以降の右削除 | Ctrl + Delete | 2 1 4 5 れ + SP |
| カーソル行から文末まで削除 | Ctrl + Shift + Delete | 3 2 5 6 れ下がり + SP |
| 全文を削除 | Ctrl + Shift + A | 1 4 6 く + SP |

範囲選択の操作

| | |
|---------|---------------------------|
| 範囲選択の開始 | Alt + Enter |
| 選択単位の切替 | SP |
| 選択の中止 | Escape |

| 機能 | フルキー | 点字キー |
|----|------|------|
|----|------|------|

| | | |
|---------|----------|--|
| 範囲選択の解除 | Escape | |
| 全文を選択 | Ctrl + A | |

ファイル

| | | |
|-----------|-------------------------------|----------------|
| 新規作成 | Ctrl + N | □21 □56 し+ 無変換 |
| 開く | Ctrl + Shift + F1 | □2□ 45□ ろ+ SP |
| 上書き保存 | Ctrl + F2 Ctrl + S | □□1 4□□ う+ 無変換 |
| 名前を付けて保存 | Ctrl + Shift + F2 | □21 456 せ+ SP |
| 履歴から読込 | Ctrl + F1 | |
| フロッピーから読込 | Ctrl + Shift + Alt + F1 | |
| フロッピーに保存 | Ctrl + Shift + Alt + F2 | |
| 挿入読込 | Ctrl + Shift + Alt + F3 | 3□1 □56 ま+ SP |
| ページ設定 | Ctrl + Shift + F10 | 321 4□6 へ+ SP |
| 印刷 | Ctrl + P Ctrl + Shift + F6 | 3□1 4□6 ふ+ 無変換 |
| 文面編集の終了 | Alt + F4 | 321 456 め+ SP |

編集

| | | |
|--------|-----------------------------|--------------------------------|
| 元に戻す | Ctrl + Z Alt + BackSpace | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| やり直し | Ctrl + Y | □21 □5□ り+ 無変換 ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| 切り取り | Ctrl + X Shift + Delete | 3□1 4□□ ん+ SP |
| コピー | Ctrl + C Ctrl + Insert | 32□ 4□6 ほ+ 無変換 |
| 貼り付け | Ctrl + V Shift + Insert | 3□1 45□ つ+ 無変換 |
| 検索 | Ctrl + F | 32□ 456 も+ SP |
| アイテム検索 | Ctrl + Shift + F | |
| 次を検索 | Alt + ↓ | □□□ 4□6+ SP |
| 前を検索 | Alt + ↑ | □□□ 45□+ SP |
| 置換 | Ctrl + H | 321 □5□ ち+ SP |
| 複写 | Ctrl + Shift + C | 3□1 4□6 ふ+ SP |
| 移動 | Ctrl + Shift + M | 321 45□ て+ SP |

| 機能 | フルキー | 点字キー |
|-------------------|------------------------------------|-------------------|
| 書式 | | |
| 強調 | Ctrl + B | 3□1 4 5□ つ+ SP |
| 斜体 | Ctrl + I | □2 1 □□□ い+ 無変換 |
| 網掛け | Ctrl + W | □2□ □□□+ 無変換 |
| アンダーライン | Ctrl + U | □2□ □□6+ SP |
| 文字サイズ変更 | F2 | 3 2□ 4 5 6も+ 無変換 |
| 入力文字サイズ変更 | F3 | ☞ 周辺キーコマンド一覧 |
| 文字揃え | | |
| 左揃え | Ctrl + L | 3 2 1 □□6 ひ+ 無変換 |
| 中央揃え | Ctrl + E | 3□1 □□□ な+ 無変換 |
| 右揃え | Ctrl + R | 3 2 1 □5 6 み+ 無変換 |
| 行頭インデントの設定 | | |
| インデント幅 増 | Ctrl + SP | □□□ 4□□+ 無変換 |
| インデント幅 減 | Shift + BackSpace 行頭の余白で Delete | |
| 表罫線 | | |
| 表 作成 | Ctrl + K | □2 1 4□6 け+ SP |
| 表 削除 | Ctrl + Shift + K | □2 1 4□6 け+ 無変換 |
| 線種と太さの変更 | 罫線で Shift + Enter | |
| 列幅 増 | 横線で SP | |
| 列幅 減 | 横線で Delete | |
| 表 縦合計 | Ctrl + ¥ | |
| 表 横合計 | Ctrl + Shift + ¥ | |
| 画像・水平線 | | |
| 画像取り込み | Ctrl + G | |
| 画像設定 | 画像上で Shift + Enter | |
| 画像サイズ 拡大 | 画像上で SP | |
| 画像サイズ 縮小 | 画像上で Delete | |
| 水平線 | | |
| 水平線作成 | Ctrl + - | |
| 水平線設定 | 水平線上で Shift + Enter | |
| 水平線幅 増 | 水平線上で SP | |
| 水平線幅 減 | 水平線上で Delete | |

| 機能 | フルキー | 点字キー |
|----|------|------|
|----|------|------|

表示

| | | |
|------------|------------------------------|--|
| 文書画面の拡大率切替 | F6 | |
| 拡大率 1つ上げる | Alt + PageDown | |
| 拡大率 1つ下げる | Alt + PageUp | |

ヘルプ・その他

| | | |
|------------------|--|-----------------------------------|
| オンラインマニュアル | F1 | 3 2 1 4 5 6 め + 無変換 |
| AOKMenu の実行 | F12 | |
| PC-Talker メニュー表示 | Ctrl + Alt + F12 | |
| KTOS メニュー表示 | Ctrl + Shift + Alt + F12 | |

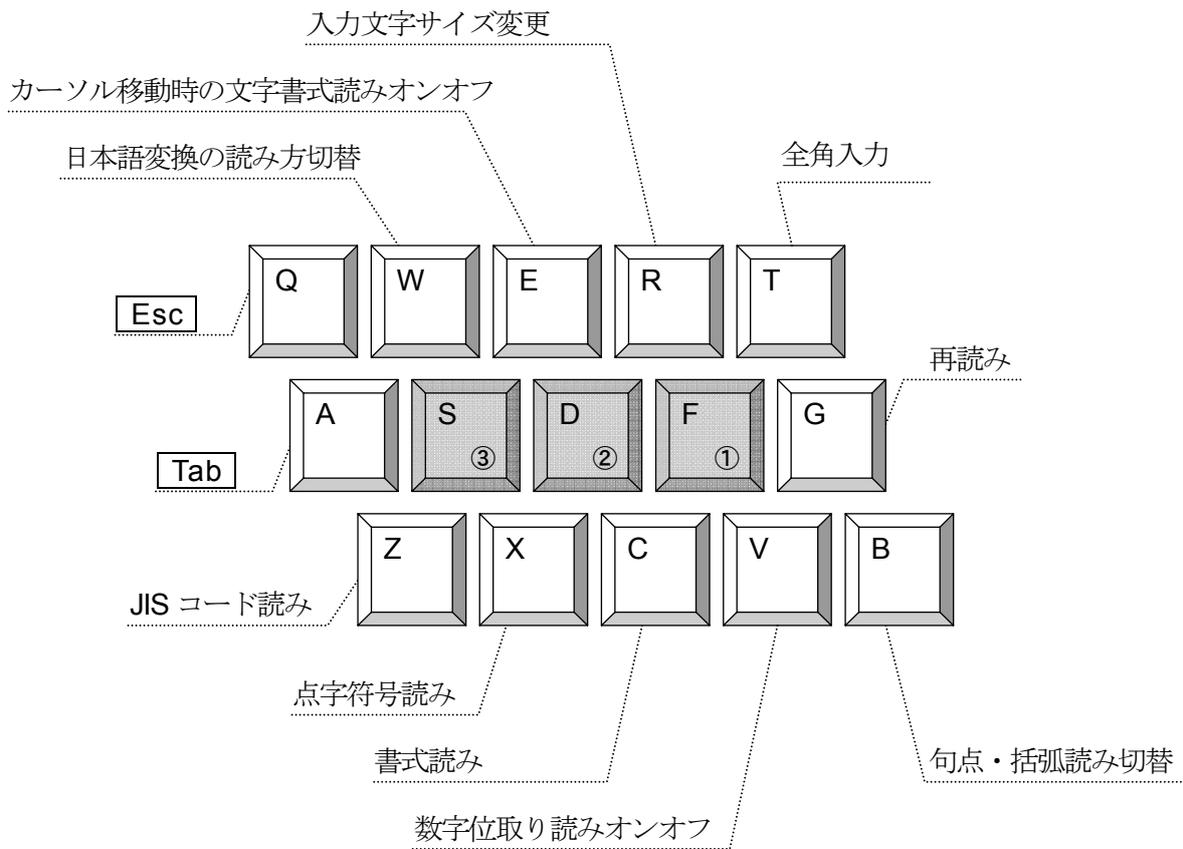
プルダウンメニューの操作

| | | |
|------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| メニューの開始 | Alt | □□□ □□6 + 無変換 |
| トップメニューの操作 | 前項目へ移動 : ← 次項目へ移動 : → | |
| 次階層メニューの表示 | Enter | |
| 次階層メニューの操作 | 前項目へ移動 : ↑ 次項目へ移動 : ↓ | |
| 項目の実行 | Enter | |

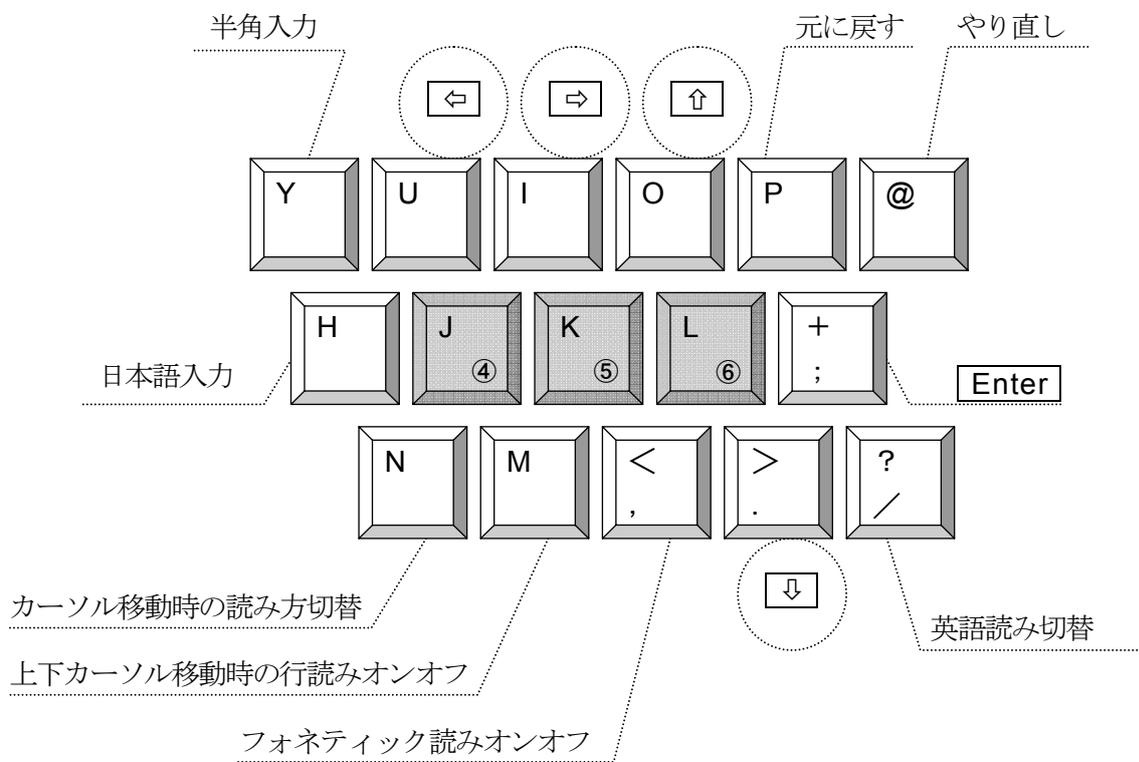
周辺キーコマンド一覧

■ F Jポジション

左手側のキー



右手側のキー



■ ユーザーサポートのご案内

製品のお問い合わせは、弊社のサービス窓口で電話・手紙・FAX・メールにて受け付けております。

お問い合わせの際は、次の点についてお知らせください。

- お客様の氏名・連絡先の電話番号
- ご使用のパソコン・プリンタ等の機種名
- Windows の種類および、製品のバージョン番号
- 問題点や、異常に関するお問い合わせについては、どのような操作をしたとき、どのような現象が起こったのか、できるだけ詳しくお知らせください。

◆お問い合わせ先

株式会社 高知システム開発

〒780-0048 高知県高知市吉田町2-23

電話 088-873-6500

FAX 088-873-6599

Eメール support@aok-net.com

営業時間 土・日・祝日を除く

午前 9：15～午後6：00

■ ご注意

- (1) 本ソフトウェアの一部または全部を複製・流用することを禁止します。
- (2) 本書の一部または全部を無断転載することを禁止します。
- (3) 本書の内容については、改良のため将来予告なしに変更することがあります。

■ 商標・著作権

アドボイス 5 は、株式会社 高知システム開発の著作物であり、これにかかる著作権などの権利は、株式会社 高知システム開発に帰属します。この製品の全部または一部を無断で複製したり、無断で配布すると、著作権の侵害となりますので、注意してください。

- ・ **六点漢字** は、長谷川貞夫先生が考案された六点方式です。
- ・ **漢点字** は、川上泰一先生が考案された八点方式です。
- ・ **PC-Talker** は、株式会社 高知システム開発の
- ・ **VDM100W** は、株式会社 アクセステクノロジーの
- ・ **Windows 98, Me, XP, Vista** は、米国マイクロソフト社の
- ・ **MS-IME** は、米国マイクロソフト社の
- ・ **ATOK** は、株式会社 ジャストシステムの

それぞれ商標または登録商標です。

その他、本書に記載される会社名・商品名は各社の商標または登録商標です。